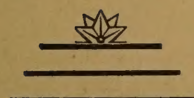
22 en 23 October 1907

Fr. 2.—.

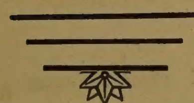
BIJOUX ET ARGENTERIE :-: CRISTAL MEUBLES :-: PORCELAINE :-: FAÏENCE CURIOSITÉS :-: VIOLONS :-: OBJETS EN :-: :-: :-: MÉTAL :-: DÉCORS :-: :-: :-:

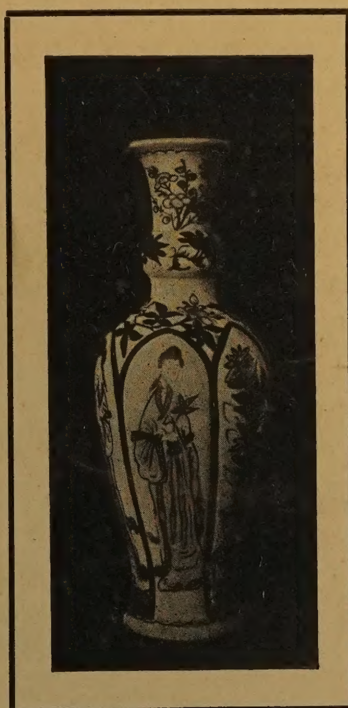


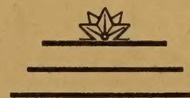
COLLECTION

BARON

G. v. O.



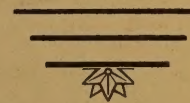




SUCCESSION

MONSIEUR

TH. J. KIRBERT.



VENTE PUBLIQUE

LES 22 ET 23 OCTOBRE 1907,

DANS L'HOTEL „DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM.

DIRECTION: C. F. ROOS & C°.

:-: :-: MAISON FONDÉE EN 1749.

Collection „Baron G. v. O".	Succession M.- Th. J. KIRBERT.

ETC.

BIJOUX ET ARGENTERIE - CRISTAL MEUBLES - PORCELAINE - FAÏENCE CURIOSITÉS - VIOLONS - OBJETS EN - - - MÉTAL - DÉCORS - - -

VENTE PUBLIQUE

LES MARDI 22 ET MERCREDI 23 OCTOBRE 1907,

DANS L'HÔTEL „DE BRAKKE GROND" à AMSTERDAM,

SOUS LA DIRECTION DE

C. F. ROOS & C°.

(Bureaux: Rokin 7, Amsterdam.)

EXPOSITION

Privée: les Samedi 19 et Dimanche 20 Octobre 1907.	Publique: le Lundi 21 Octobre 1907,

de 10 heures à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés pourront être revendus aux risques et périls de l'acheteur retardataire.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature, de la qualité et de l'état des objets, et ces objets se vendant ainsi qu'ils seront offerts aux enchères, les directeurs de la vente n'acceptent aucune responsabilité quant aux descriptions et autres détails contenus dans le catalogue; une fois l'adjudication prononcée, aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

☞ **Voir l'ordre de la vente à la fin du présent catalogue.**

BIJOUX ET ARGENTERIE

---

1. **Bible,** édition de 1780, dorée sur tranche et en reliure en peau de phoque à belle monture en or, ciselée du personnage de Moïse et de sujets allégoriques, sur des fonds mats et encadrés de volutes, de fleurs et de rocailles. En étui.

2. Le „**nouveau testament**" avec les psaumes et les cantiques; édition de 1860, dorée sur tranche et en reliure en écaille à monture en or gravé de fleurs.

3. Le „**nouveau testament**" avec les psaumes et les cantiques; édition de 1868, dorée sur tranche et en reliure en velours noir à monture ciselée et ajourée en or.

4. **Hochet** en or ciselé de volutes; le bout pointu est à sifflet, les six grelots sont suspendus à des volutes saillantes, le pommeau est en cristal de roche.

5. **Garniture** de poche à coudre, en or décoré d'ornements gravés; étui en ivoire.
   Poids des ustensiles: 27 Grammes.

6. **Dé** à coudre et **bague**, en or; les deux travaillées.
   Poids: 10 Grammes.

7. **Boîte** ronde en écaille piquée d'étoiles et d'autres ornements en or; sur le couvercle, une miniature, monsieur représenté en buste.

---

8. **Collier** de deux cent soixante dix-neuf petites perles en deux rangs; fermoir à turquoise entourée de douze très petits diamants.

9. **Filet** de deux cent soixante et une petites perles.

9*. **Collier** en cinq chaînettes en or, à fermoir à diamant ovale entouré de seize petits diamants, sertis en argent.

10. **Collier** en chaînette à deux pendeloques piriformes à diamants, suspendues à une demie perle baroque.

11. **Collier** en chaîne à anneaux rayés.
Poids: 18 Grammes.

12. Paire de **pendants** d'oreilles en rosace à sept petits diamants et à grand diamant piriforme en pendeloque.

13. Paire de **boucles** d'oreilles de neuf petits brillants entourant une perle sertie à jour.

14. Paire de **boucles** d'oreilles à rubis surmonté d'un petit brillant.

15. Paire de **boucles** d'oreilles en plaque émaillée sertie d'un diamant entouré de douze petits diamants.

16. Paire de **pendants** d'oreilles en diamants; paire de petites **épingles** à petite perle solitaire.

17. **Epingle** de cheveux, à neuf brillants entourant une demi-perle.

18. **Epingle** de cravate, imitant une pensée à deux pétales en améthistes, les trois autres pétales serties de dix-huit petits brillants.

19. **Epingle** de cravate, à petit brillant et à pendeloque en petite perle.

20. **Broche** formée par une baguette sertie de dix petites perles et de deux petits diamants; une volute en sept petits brillants, la croise.

21. **Broche** ajourée, de forme ronde et sertie d'un grand diamant entouré de seize autres plus petits, en deux rangées.

22. Petite **broche** en croissant serti de petits brillants et en étoile à petit rubis entourés de petits diamants; en étui.

23. **Broche** en forme de deux boucles réunies; or filigrane serti de vingt-six petites perles.

24. **Croix** pendentive, décorée de cannelures en chevron.
Poids: 25 Grammes.

25. **Médaillon** oval, à demi-perle sertie à jour.
Poids net: 23 Grammes.

26. **Médaillon** en forme de cœur.

Poids net: 16 Grammes.

27. **Bague** à turquoise entourée de seize petits diamants.

28. **Bague** marquise à saphir en carreau, flanqué de six petits brillants.

29. Jolie **montre** en or en deux tons; la cuvette décorée de volutes en relief, de rubis, de turquoises et de petites demi-perles; le cadran, également en or, entouré d'une guirlande en relief.

30. Jolie **montre** plate et à secondes; cadran argenté, la cuvette à bord ondulé, richement émaillée de rayons bleus et rouges; I. Maniglier, Genève.

31 **Montre** très plate, à cadran argenté et à cuvette émaillée de volutes dorées sur un fond noir relevé de blanc; J. F. Bautte & C°, Genève.

32. **Montre** remontoir, à secondes; cuvette guillochée.

33. **Chaîne** de montre, à anneaux entrelacés.

Poids: 35 Grammes.

34. **Chaîne** de montre, à petits anneaux doubles.

Poids: 28 Grammes.

35. **Chaîne** de montre.

Poids: 25 Grammes.

36. **Chaîne** de montre.

Poids: 20 Grammes.

37. **Chaînette** de montre; chaînons à pointes et pendeloque en houpe.

Poids: 22 Grammes.

38. Petite **chaînette** de montre, à pendeloque en petite boule.

Poids: 9 Grammes.

39. Petite **chaînette** pareille, à médaillon.

Poids: 13 Grammes.

40. **Pendant** à deux chaînettes, en petite plaque émaillée entourée de quelques ornements ajourés.

Poids: 10 Grammes.

41. **Boucle** de ceinture à grand, et **épingle** de cravate à petites améthystes; montures filigranes.

42. **Bracelet** à bandeau en mailles, à ornement en émail bleu, incrusté d'une fleur en quinze semences de perles.

43. Paire de **boucles** d'oreilles, en turquoise surmontée d'un petit brillant.

44. Paire de **boucles** d'oreilles, en petite perle baroque surmontée d'un petit diamant.

45. Paire de **boucles** d'oreilles en grande perle construée surmontée d'un petit brillant.

46. Paire de **boutons** d'oreilles en perles construées solitaires.

47. Suite de cinq **boutons,** à six petits rubis sertis à jour autour d'une perle construée.

48. **Collier** en corail rouge, à fermoir en or.

49. **Face à main** à monture ciselée de volutes.

50. **Face à main** à monture gravée de volutes, de fleurs et au tressé.

51. **Médaillon** émaillé, en forme de cœur; **broche** aux effigies du couple Royal; **crayon** de poche; **chaînette** de montre, en doublé.

52. **Garniture** martelée de deux boutons de manchettes et de quatre boutons pour la chemise.

53. **Garniture** pareille, décorée d'écusons.

54. **Garniture** pareille, décorée de rainures et de tressé.

55. Paire de **boutons** de manchettes; deux **boutons** pour le col, à semence de perle.

56. Paire de **boutons** de manchettes, à ancres; quatre **boutons** pour la chemise, en argent doré.

57. **Crayon** de poche; **boîte** à allumettes en ivoire, la monture en or.

58. **Crayon** de poche, décoré d'ornements gravés.

---

59. **Broche** en argent, imitant une branche de chêne, les feuilles à semis de petits diamants, les glands figurés par des perles.

60. **Collier** en chaîne formée de vingt-trois turquoises s'alternant avec vingt-deux petits diamants.

61. **Collier** sautoir en neuf chaînettes à fermoir décoré de rinceaux en relief et de pierreries.

Poids: 85 Grammes.

62. **Parure** filigrane, en bracelet, broche et pendants d'oreilles; **broche** ovale en argent émaillé de noir.

63. **Bracelet** en grenat.

64. Paire de **boutons** de ceinture, aux armes des Provinces Réunies; **broche** imitant le boucle de Zélande.

Poids: 135 Grammes.

65. **Châtelaine** ajourée, à quatre chaînettes; **boîte** à senteur; **miroir** de poche; **médaille** aux effigies du couple Royal.

66. **Miroir** de poche et **médaillon**, émaillés et imitant des fleurs; **boîte** à senteur.

67. **Miroir** de poche, à buste de femme; deux **médaillons** ovales, en turquoise.

68. **Garniture** dorée de deux boutons de manchettes et de quatre boutons pour la chemise.

69. **Garniture** pareille.

70. Paire de **boutons** de manchettes, à plaque en porcelaine; six **boutons** dorés et à corail rouge, pour la chemise.

71. Paire de **boutons** de manchettes pareils; six **boutons** pour la chemise, en pierrerie noire et bleue.

72. **Crayon** de poche; **porte-plume** en piquant de porc-épic, à monture en argent.

73. **Pomme** d'ombrelle, en cristal à monture dorée; **ceinture** à boucles ajourées et dorées.

74. **Portefeuille** et **étui** à cigares, en cuir gris; montures en argent doré.

75. **Portefeuille** et **porte-monnaie**, en cuir vert; montures en argent, celle du premier, dorée.

76. **Portefeuille** en cuir noir, **étui** à cigarettes en cuir brun; le premier à fermoir doré, le second à tête de cheval.

77. **Portefeuille** et **porte-monnaie**, en cuir rouge foncé; le premier à plaque galvanoplastique, le second à fermoir, en argent.

78. **Chaîne** de montre avec deux pendeloques.
Poids: 73 Grammes.

79. Deux **montres** à boîtes décorées de sujets mythologiques au répoussé; l'une à cadran relevé de peinture.

80. Trois **montres**, dont deux à boîtes décorées de sujets mythologiques au repoussé.

---

81. **Parure** en broche, paire de pendants d'oreilles et bracelet, en corail rouge monté de manière à imiter une fleur et des grappes; en étui.

82. Deux **diadèmes**, à grenats et à turquoises; **peigne** ornementée; **croix** en jade; **broche** émaillée.

ARGENTERIE.

83. Joli **vase** à goulot élancé et s'élargissant en haut et en bas; décor émaillé, à différents médaillons, ornements et bordures.
Poids: 881 Grammes.

84. Paire de **chandeliers** Empire, en forme de balustres élancés, gravés de volutes et de bandeaux en feuilles; en haut de la tige et sur le socle rond, quatre têtes de sphinx, dégagées et en relief.
Poids: 840 Grammes.

85. **Corbeille** ovale et ajourée, à pain; le bord à guirlande en feuilles du laurier et à deux anses.
Poids: 688 Grammes.

86. **Calice** décoré au repoussé et à coupe en vermeil, à bord ajouré et orné de chérubins et d'ornements; le pied est richement décoré de têtes d'anges sculptées, et de fleurs et d'ornements emblématiques en relief. Sur la base, le nom du ciseleur: Leuve Middema, et la date 1784.

Poids: 670 Grammes.

87. Grand **gobelet** décoré au gravé de médaillons à sujets symboliques, de vaisseaux et de volutes; autour du pied, un filet rayé et une cordelette.

Poids: 430 Grammes.

88. **Bol** à bord renversé, décoré d'un carrelage à petites pointes en relief.

Poids: 645 Grammes.

89. **Coupe** à dragées, imitant le char de Vénus, tiré par un cygne et surmonté de deux jeunes anges, l'un tenant les rênes, l'autre deux guirlandes de fleurs.

Poids: 550 Grammes

90. Paire de **vases** en cristal gravé de volutes et taillé de rainures; monture style rococo, à cartouches et à entrelacs ajourés, en argent.

Poids: 410 Grammes.

91. **Coupe** ovale à eau-de-vie, à deux anses ajourées à jolie rocaille et décorée de volutes, de rocailles et de moulures, en relief.

Poids: 242 Grammes.

92. **Réchaud** pour la pipe, à coins arrondis et à piédouche; intérieur en cuivre rouge, socle en bois.

Poids net: 210 Grammes.

93. **Statuette** de vache debout, à longues cornes pointues; elle est en forme de boîte dont le couvercle s'ouvre dans le dos.

Poids; 154 Grammes.

94. **Plaque** en argent ciselé, reproduisant, „le taureau", d'après P. Potter; cadre en bois.

95. **Encrier** à deux petits pots et à chandelier, sur leur plateau oblong à quatre pieds et à bord ajouré, à filet perlé: les pots et le chandelier, ornés de guirlandes de fleurs en relief.

96. Petit **miroir** à main, en cadre repoussé et ajouré, à guirlandes de fleurs, à cherubius et à paon rouant; la poignée à médaillon à figure dansante, et à volutes.

97. Petit **miroir** rond, à main; cadre ajouré à volutes et à cariatides.

98. **Tabatière** oblongue, gravée de volutes encadrant deux vues de villages.

Poids: 156 Grammes.

99. **Etui** à cigares, en argent gravé, relevé d'arabesques dorées.

Poids: 65 Grammes.

100. **Châtelaine** ajourée, à décor ciselé: David jouant de la harpe; nombreuses pendeloques, des crucifix et des médailles.

Poids: 215 Grammes.

101. **Châtelaine** style Louis XV, en trois pendants ciselés, à figures d'anges dans des cadres ajourés; plusieurs pendeloques, des crucifix et des médailles.

Poids: 115 Grammes.

102. **Châtelaine** pareille à figures de femmes symboliques et à rocailles.

Poids; 50 Grammes.

103. **Agrafe** ajourée, à chaînette et à paire de ciseaux.

104. **Ressort** de réticule, avec son agrafe; décor ajouré.

Poids: 272 Grammes.

105. Joli **ressort** courbé de réticule; décor en volutes et en fleurs stylées, gravées.

Poids: 31 Grammes.

106. Trois **ressorts** de bourses, travaillés à jour, décorés d'ornements ciselés, etc.

Poids: 70 Grammes.

107. **Bourse** en soie, à ressort ajouré, à fleurs et à volutes, et à chaînette.

108. **Bourse** en mailles, à ressort gravé de rinceaux et à chaînette.

Poids: 84 Grammes.

109. Petite **bourse** pareille, à ressort courbé et décoré en relief.

Poids: 28 Grammes.

110. Petite **bourse** pareille, à ressort droit et uni.

Poids: 32 Grammes.

111. Deux paires de **fermoirs** de livres, ciselés de personnages bibliques encadrés de rocailles et de volutes.
Poids: 82 Grammes.

112. **Boîte** de nécessaire de poche, décorée au repoussé de sujets pastoraux et de rocailles.
Poids: 70 Grammes.

113. **Nécessaire** de poche, à boîte décorée de rocailles repoussées.
Poids net: 30 Grammes.

114. **Etui** à cigares, en filigrane.
Poids: 52 Grammes.

115. **Etui** à cartes, en filigrane.
Poids: 40 Grammes.

116. **Carnet** de bal, à décor ajouré et ciselé, à armoirie couronnée et à volutes; feuillets en ivoire.

117. Petit **goblet** à piédouche à godrons; décor à volutes.
Poids avec le remplage: 40 Grammes.

118. Petit **panier** rond, à baguettes et à petits filets en cordons.
Poids: 65 Grammes.

119. **Porte-aiguille** à ornements en relief; **cuiller** à œuf, à manche torsé.
Poids: 49 Grammes.

120. **Pomme** cannelée de canne, **chaînette** de montre.
Poids: 55 Grammes.

121. Petit **couteau** à manche en agate et à bandeau en argent, dans sa gaine.

122. **Poire** à poudre en cuivre rouge, monture en argent gravé; **portefeuille** en cuir noir, monture en argent.

---

123. Paire de petits **cabarets** ronds; trois petits pieds, bords à filet perlé.
Poids: 648 Grammes.

124. Petit **cabaret** ovale, sur quatre petits pieds; écuson à chiffre, gravés.
Poids: 125 Grammes.

125. Petit **plat** rond et couvert, à viande.
Poids: 507 Grammes.

126. Petit **plat** pareil, à arrangement pour de l'eau chaude.
Poids: 650 Grammes.

127. Deux **boîtes** à biscuits, l'une ronde, l'autre quadrangulaire; décor en bandeau gravé.
Poids: 953 Grammes.

128. Deux **boîtes** pareilles; à bandeaux gravés et à filets perlés.
Poids: 595 Grammes.

129. **Huilier** Louis XVI, à deux flacons carrés à goulots élancés, en cristal; monture à coins refoulés et tige centrale à différents anneaux entrecoupés par une partie octogone. Goulot fêlé.
Poids de la monture: 450 Grammes.

130. **Corbeille** à dragées, en ovale pointu; au pied et au bord, un filet perlé, anse à rainures. Empire.
Poids: 193 Grammes.

131. Paire de **salières** Louis XVI, en ovale pointu à deux grandes anses courbées; les flancs ajourés, bordés d'un filet perlé. Bassins en verre bleu.
Poids net: 170 Grammes.

132. Paire de **salières** rondes, style Louis XVI, les quatre pieds cannelés entr'unis par des guirlandes; cuillers torsées, bassins en cristal.
Poids: 162 Grammes.

133. **Salière** ronde, à monture ajourée à guirlandes et à trois pieds recourbés; bassin en verre bleu.
Poids: 68 Grammes.

134. **Poivrier** en forme de moulin accoté d'une maisonnette.
Poids: 105 Grammes.

135. Paire de **coquetiers** à pieds élancés; décor gravé.
Poids: 65 Grammes.

136. **Cuiller** à poisson, ajourée et à filet perlé; manche en ivoire.
Poids total: 172 Grammes.

137. Paire de **cuillers** à légumes.
Poids: 155 Grammes.

138. **Cuiller** à poisson, ajourée et en forme de feuille; manche en ébène.

139. Paire de **cuillers** à sauce, à cuillerons hexalobés et à manches courbés.
Poids: 100 Grammes.

140. **Cuiller** à pâté et **cuiller** à potage, la première à manche en nacre.
Poids total: 150 Grammes.

141. **Cuiller** perforée, décorée d'armoiries, de mascarons et de volutes.
Poids total: 55 Grammes.

142. **Cuiller** à manche ajouré et travaillé, surmonté d'une statuette d'homme à tricorne et buvant.
Poids: 55 Grammes.

143. Deux **cuillers** à manches travaillés, surmontés d'un groupe et d'une figure, symboliques.
Poids: 100 Grammes.

144. Deux **cuillers** pareilles, surmontées d'une statuette de cheval et d'un paysan conduisant une vache.
Poids: 109 Grammes.

145. **Couvert** de poche, les manches pliants décorés de moulures.
Poids total: 73 Grammes.

146. **Couvert** pour la confiture, à manches torsés et gravés; **fourchette** gravée, pour le saucisson.
Poids: 46 Grammes.

147. Deux **couverts,** l'un à fruit, à manches en cornaline, l'autre à confiture et ajouré.

148. Douze **cuillers** torsées pour le grog.
Poids: 500 Grammes.

149. **Cuiller** à sucre; manche en ébène.
Poids total: 45 Grammes.

150. Trois **cuillers** à thé, les manches torsés surmontés d'un médaillon au buste de S. M. la Reine Wilhelmine.
Poids: 43 Grammes.

151. Douze **cuillers** à thé, les manches torsés surmontés d'une statuette.
Poids: 197 Grammes.

152. Douze **cuillers** à crème, à cuillerons dorés et à manches octogones et ornementés.
Poids: 233 Grammes.

153. **Cuiller** à thé; **cendrier** pour la pipe.
Poids: 40 Grammes.

154. **Tamis à thé,** à filet perlé et à manche en ébène.
Poids total: 32 Grammes.

155. Paire de **ciseaux** à raisins, et **pince** à sucre, en forme de cigognes.
Poids: 100 Grammes.

156. **Pince** à sucre, en volutes ciselées et à mascarons.
Poids: 59 Grammes.

157. **Boîte** cannelée, à râpe à muscade.
Poids total: 40 Grammes.

158. Petit **tonneau** cannelé, à râpe à muscade.
Poids total: 24 Grammes.

159. Petite **lampe** à cacheter, avec son éteignoir.
Poids: 63 Grammes.

160. Trois **tire-bouchons** à ornements en relief.

161. **Couteaux** à manches en agate, à bandeaux en argent; une fêlure.

162. **Garniture** pour le sel, le poivre et la moutarde, en cristal; poignée et couvercle en argent.

ARGENTERIE D'ÉTAGÈRE.

163. **Pendule-console** décorée de volutes et de guirlandes.

164. **Pendule** en forme de moulin; l'horloge à cadran doré.
Poids total: 195 Grammes.

165. Suite de six **chaises** torsées, à dos droits et ajourés.
Poids: 160 Grammes.

166. **Panier** couvert et à deux anses, en filigrane.
Poids: 145 Grammes.

167. **Statuette** de Napoléon Ier; socle carré et ornementé.
Poids: 131 Grammes.

168. **Coffret** ajouré à bijoux; décor d'anges et de volutes, anse et quatre petits pieds, travaillés.
Poids: 95 Grammes.

169. Paire de **bocaux** hexagones, sur pieds à trois ailes ornementées; décor gravé.
Poids: 50 Grammes.

170. Paire de **chandeliers** à tiges quatrolobées et à larges socles gravés de branches.
Poids: 55 Grammes.

171. **Chandelier** à tige de balustre sur un socle hexagone.
Poids: 33 Grammes.

172. **Table** sur quatre pieds en forme de dauphins; décor en rocailles gravées.
Poids: 74 Grammes.

173. **Cafetière**, sucrier et canette à lait; décor repoussé et gravé.
Poids: 50 Grammes.

174. **Bouilloire** sur son réchaud décoré de branches fleuries en relief; anse recourbée, couvercle surmonté d'un oiseau.
Poids: 52 Grammes.

175. **Bouilloire** sur son tréteau à poignée.
Poids: 40 Grammes.

176. Deux petites **groupes**, jeune pêcheuse à la ligne dans un canot, enfant nu sur un banc rustique et inquiété par une grenouille.
Poids: 49 Grammes.

177. **Statuette** d'enfant dans sa chaise à roulettes; **groupe** de musiciens ambulants.
Poids: 32 Grammes.

178. Petit **bateau** cinglant, occupé par un homme; **fer** à repasser sur son gril.
Poids: 31 Grammes.

179. **Brouette** chargée d'un panier avec deux canards.
Poids: 46 Grammes.

180. **Rouet** décoré de gravé.
Poids: 39 Grammes.

181. **Boîte** à tabac, à couvercle bombé; **crachoir** à anse courbée.
Poids: 36 Grammes.

182. **Boîte** à tabac octogone et à pieds en volutes; **sonnette** de table.

Poids: 64 Grammes.

183. **Cuvette** à trois bandeaux et à deux orillons.

Poids: 39 Grammes.

184. **Jeu** de dames et de moulin, avec les pièces.

Poids: 49 Grammes.

185. Paire de **rafraîchissoirs,** à trois pieds, à anses et à bandeaux gravés; l'un à couvercle.

Poids: 36 Grammes.

186. **Flacon** à thé, à piédouche et à décor en bandeaux repoussés.

Poids: 24 Grammes.

187. **Panier** et **baquet,** au linge, leur tressé imitant l'osier.

Poids: 42 Grammes.

188. **Cabaret** oblong, en filigrane.

Poids: 20 Grammes.

189. **Fer** à gaufres gravé et des **pincettes** torsées.

Poids: 20 Grammes.

190. **Fer** et **pincettes** pareilles.

Poids: 30 Grammes.

191. **Garniture** de cheminée, composée d'un souflet, d'un balai et d'une pelle à feu.

Poids total: 29 Grammes.

192. **Moulin** à café, décoré de bandeaux gravés.

Poids: 38 Grammes.

193. Petite **bouteille**; paire de **mouchettes** sur leur plateau.

Poids: 31 Grammes.

194. **Fer** à repasser sur son tréteau.

Poids: 39 Grammes.

195. **Flacon** à thé; **aiguière** à anse courbée; **tasse** et soucoupe.

Poids: 22 Grammes.

196. **Sifflet** en forme de vase décoré de gravé.

Poids: 33 Grammes.

197. **Coupe** hexalobée à eau-de-vie; deux orillons ajourés, trois pieds recourbés.

Poids: 25 Grammes.

198. **Moulin** à montants ajourés et à socle décoré de volutes.
Poids: 23 Grammes.

199. **Chaise** à dos ouvert et à siège imitant la paille.
Poids: 20 Grammes.

200. **Chaise** pareille, mais torsée.
Poids; 32 Grammes.

201. Paire de petites **cafetières** et petite **boîte,** en filigrane.
Poids: 21 Grammes.

202. Cinq **dés;** toton; longue pipe; fourchette à trancher.
Poids: 51 Grammes.

203. **Poêle** à frire; **plateau** perforé et **cuiller** pareille.
Poids: 32 Grammes.

204. Deux petits **verres,** l'un sur pied, l'autre à anse; la monture du premier à volutes, du dernier ajouré et à sujets pastoraux.

205. **Almanac** de poche illustré de 1787, chez Mourick, Amsterdam; reliure en nacre, à fermoirs en argent.

206. **Boîte** en forme de cœur et gravé d'un chiffre et d'un sujet symbolisant l'hymen.
Poids: 93 Grammes.

207. **Boîte** de montre, à suspension en chaînette; décor de scène pastorale et de volutes.
Poids: 45 Grammes.

208. **Bonbonnière** pareille; décor à oiseau dans des branches.
Poids: 35 Grammes.

209. **Boîte** pentagone, décorée de sujets mythologiques.
Poids: 40 Grammes.

210. **Boîte** octogone, gravée de scènes pastorales.
Poids: 32 Grammes.

211. Deux **boîtes** à pastilles, figurant des cabinets à décors variés.
Poids: 60 Grammes.

212. Deux **boîtes** pareilles, l'une pentalobée et à sujets pastoraux, l'autre ronde et gravée d'oiseaux et de fleurs.
Poids: 40 Grammes.

213. Trois **boîtes** pareilles; décors de scène pastorale, de carreaux gravés, et à caractères turcs; la première à intérieur en cuivre.
Poids des deux petites boîtes: 40 Grammes.

214. Deux **boîtes** pareilles, l'une cannelée, l'autre gravée; deux **bobines** ornementées.
Poids: 53 Grammes.

215. **Boîte** à senteur, pentalobée; décor à personnages bibliques.
Poids: 24 Grammes.

216. **Boîte** pareille, en forme de cabinet décoré d'ornements repoussés.
Poids: 19 Grammes.

217. Paire de **boîtes** pareilles, en forme de vases à marrons.
Poids: 40 Grammes.

MÉDAILLES ET MONNAIES

218. **Plaquette** carrée en argent, sculptée par Daniel Dupuis et représentant une jeune femme nue debout devant une fontaine; au revers, un ange grimpant au haut d'un rocher.
Poids: 56 Grammes.

219. **Pendant** de forme hexagone, du „Congrès international des Associations de la Presse", Exposition Universelle de 1900, à Paris.
Poids: 13 Grammes.

220. **Médaille** à la date de 1649 et glorifiant la paix; d'un côté, un guerrier portant la paix, de l'autre, un paysan portant un guerrier.
Poids: 62 Grammes.

221. **Médaille** de mariage, avec l'inscription: „Ik kroon oprechte liefd altoos — met mijn trouring eindeloos, etc."
Poids: 36 Grammes.

222. **Médaille** commémorative du règne de Guillaume III, Roi des Pays-Bas, frappée par C. J. Begeer.
Poids: 49 Grammes.

223. **Médaille** commémorative du mariage de S. M. la Reine Wilhelmine, dans son étui.
Poids: 140 Grammes.

224. **Médaille** en bronze, aux effigies du Prince Guillaume IV et de son épouse Anne d'Angleterre.

225. **Médaille** en bronze en l'honneur de M.—Me. F. Th. Westerwoudt, Membre des Etats de la Hollande du Nord, 1856—20 Novembre 1896.

226. Quarante-sept demis et quarts de **florins**, six-sous, et double-sous, de 1775 à 1825.

Poids: 126 Grammes.

227. Vingt-neuf pièces de **monnaie** des Pays-Bas et des Indes, de 1800, etc.

Poids: 71 Grammes.

228. Vingt et une pièce de **monnaie** de Danemark, d'Angleterre, de Hongrie, de l'année 1850, e. a.

Poids: 90 Grammes.

CRISTAL ET VERRERIE

229. **Service** à dessert, à bol à crème, paire de compotiers à couvercles à pointe, quatre coupes à fruits et quatre petits plateaux à gâteaux; pieds balustres, décor taillé à étoile et à festons.

230. **Bol** à crème, sur piédouche à socle carré; bord dentelé, décor taillé à petits carreaux pointus.

231. **Bol** à crème, taillé de bandeaux légèrement torsés.

232. **Bol** à crème, sur piédouche à socle carré; décor de godrons torsés taillés de carreaux.

233. Paire de **compotiers** élancés, sur piédouches et à couvercles à boutons plats; décor taillé à octogones en bandeaux.

234. Paire de **compotiers** à bords dentelés, à couvercles pointus et à pieds balustres.

235. **Cloche** à fromage sur son plateau; décor taillé à carreaux.

236. Paire de **corbeilles** à sucre de forme oblongue, à coins arrondis; décor taillé à losanges, bords denticulés, anses en argent.

237. **Coupe** à fruit à bord denticulé et à pied balustre élancé.

238. Paire de **coupes** à fruits, à socles carrés; décor taillé de carreaux et d'éventails.

239. Paire de **corbeilles** ovales à fruits, sur leurs plateaux; même décor taillé.

240. Paire pareille.

241. Suite de quatre **vases** à céleri, sur des piédouches; même décor taillé.

242. Paire de **vases** pareils; pieds élancés, socles carrés, bords dentelés, même décor taillé.

243. Suite de quatre **plats** à dessert, à bords dentelés; même décor taillé.

244. Suite de six petits **plats** pareils.

245. Suite de quatre **plats** pareils, encore plus petits.

246. Paire de **flacons** à vin, taillés de carreaux.

247. Paire de **flacons** quatrolobés, à liqueur; même décor taillé.

248. Paire de **flacons** pareils mais plus petits.

249. Suite de douze **flûtes** élancées à champagne; même décor taillé.

250. Suite pareille.

251. Suite de douze **verres** à eau, même décor taillé.

252. Suite pareille.

253. Suite de six **verres** décagones à bière; forme tonneau, décor au mat et au doré.

254. Suite de six **verres** décagones à eau; décor de doré.

255. Suite de six **verres** décagones à liqueur; pieds élancés.

256. Suite de quatre **chandeliers** à socles carrés; décor taillé à petits carreaux pointus.

---

257. Haut **verre** élancé, orné de cinq anneaux cannelés.

258. **Bocal** couvert, à tige élancée ornée de quatre boutons; décor gravé, à armoirie et à fleurs stylées.

258*. **Bocal** élancé et couvert; décor gravé aux armes des Provinces-Réunies.

259. **Bocal** couvert, à pied élancé à spirale; décor d'armoirie gravée.

260. Très grand **verre** gravé d'enblèmes d'amour et d'ornements.

261. Grand **verre** gravé de quatre médaillons à bustes de femmes représentant les saisons.

262. Petit **verre** à eau-de-vie, en verre bleu; le socle en forme de tricorne.

263. **Service** à liqueur, consistant en flacon et en douze verres; décor gravé de moulins à vent et de bateaux.

264. **Canette** à vin, gravée d'un médaillon à représentation de St. George, et de volutes; couvercle en cuivre doré et à sujet symbolique.

265. **Gobelet** taillé d'oves et gravé de médaillons à sujets de figures représentant les quatre saisons.

266. **Gobelet** en verre de Venise, à bord bleu et à surface vermiculée (ijsglas).

267. Trois différents petits **flacons** à eau-de-vie; décors émaillés de fleurs, d'ornements et d'inscriptions.

268. **Verre** à vin très évasé et à très grand pied; décor d'oves taillées, de château et d'arbre à oiseau, gravés.

269. **Verre** à vin, à couvercle et sur pied balustre; décor gravé aux armes des Provinces-Réunies.

270. **Verre** à vin élancé, gravé aux initiales „A. M. C", entrelacées et surmontées d'une couronne.

271. Deux **verres** à vin, sur des pieds élancés; l'un à décor gravé.

272. Trois **verres** à vin, à pieds balustres; décors émaillés d'inscription, de sujet héraldique, de festons.

273. Suit de sept **verres** à vin, à calices évasées; verre vert relevé de doré.

274. Suite de sept **verres** jaunes, à vin du Rhin; pieds à cinq renflements et à trois boutons.

MEUBLES

275. Grande **armoire** en chêne; les quatre battants sculptés de mascarons et de volutes, et flanqués de cariatides; en bas deux tiroirs sculptés de volutes et flanqués de mufles de lions; le fronton sculpté d'oves, de rocailles et de têtes d'hommes, les pieds en forme de boules.

Hauteur 210 cm Largeur 165 cm.

276. Grande **armoire** en chêne sculpté; frise à volutes et à trois têtes d'hommes; le long des quatre battants, des cariatides et des mi-colonnes cannelées à chapiteaux sculptés; en bas, deux tiroirs flanqués de mufles de lions; pieds boules.

Hauteur 235 cm. Largeur 170 cm.

277. Grande **armoire** en chêne plaqué d'ébène et de palissandre; coins coupés, corniche saillante à cinq motifs sculptés, cinq colonnes à chapiteaux richement sculptés, bosses à filets ondulés sur les côtés et sur les deux battants, ces dernières contenant encore des petits casiers; en bas, deux tiroirs et des pieds boules.

Hauteur 205 cm. Largeur 230 cm.

278. Grande **armoire** en placage de palissandre et d'ébène; le long des deux battants à bosses, trois colonnes à chapiteaux sculptés; contre la corniche, trois mufles de lion; en bas, un tiroir.

Hauteur 210 cm. Largeur 170 cm.

Voir la planche VI.

279. **Armoire** en chêne, à frise sculptée de rinceaux, à pilastres cannelés, à deux tiroirs et à pieds boules; deux paires de battants, à un et à deux panneaux sculptés d'ornements; quelques appliques d'ébène.

Hauteur 205 cm. Largeur 165 cm.

280. **Armoire** en chêne, à deux battants décorés de panneaux sculptés; frise à oves, godrons et mufles de lions; pilastres cannelés et à chutes de feuilles; pieds boules; quelques appliques en ébène.

Hauteur 200 cm. Largeur 155 cm.

281. **Armoire** en chêne sculpté et à appliques en ébène; frise en volutes; deux battants coupés en deux, à six panneaux sculptés et flanqués de colonnes cannelées; tiroir à trois mufles de lions; petits pieds boules.

Hauteur 194 cm. Largeur 150 cm.

282. **Crédence** en chêne décoré d'appliques en ébène; tiroir et deux battants décorés de sculptures.

283. **Cheminée** en chêne, décorée d'appliques en ébène et de cinq consoles sculptées en feuilles d'acanthe.

284. **Banc** de corridor, en chêne à décor sculpté de panier à fleurs, de riches volutes et de guirlandes de laurier.

285. **Banc** de corridor, en chêne sculpté; le dos ajouré, à armoirie, à rocailles, à entrelacs et à volutes.

286. **Banc** de corridor, style renaissance italienne; sculptures de mascaron, de dauphins, de guirlandes et de médaillon au char de Vénus.

287. **Armoire** vitrée en noyer et d'un joli modèle plus large en arrière qu'en avant; fronton recourbé et à sculpture, quatre tiroirs bombés à monture en cuivre, pieds griffes.

288. **Armoire** vitrée en chêne plaqué de noyer; la partie inférieure, à trois tiroirs bombés.

289. **Armoire** vitrée, en chêne plaqué d'acajou; fronton sculpté de rocailles et de volutes, quatre tiroirs bombés, l'intérieur revêtu d'étoffe rouge.

290. **Secrétaire** en chêne plaqué d'acajou et de bois satiné, ce dernier en filets, en bandeaux, en coquillage et en têtes de béliers; coins coupés, pieds pointus, tiroir, rabattant et deux battants, monture en cuivre.

291. **Secrétaire** en chêne plaqué d'acajou incrusté de bois de satin; coins coupés, un tiroir en haut et plusieurs autres à l'intérieur, monture en cuivre.

292. **Secrétaire** en chêne plaqué d'acajou incrusté de filets en cuivre et d'un vase à fleurs; en haut, un tiroir, d'autres petits tiroirs à l'intérieur, en bas, deux battants.

293. **Bureau** en chêne plaqué d'acajou; à l'intérieur, deux colonnettes sculptées, plusieurs tiroirs plaqués de bois de rose et trois casiers, l'un à porte coulisse; en bas, trois tiroirs ornementés d'ébène.

294. **Bureau** Louis XVI, à dos d'âne et en chêne plaqué d'acajou; trois tiroirs bombés à monture en cuivre, d'autres tiroirs à l'intérieur.

295. **Buffet** à dressoir, d'une jolie forme courbée, en chêne plaqué d'acajou et incrusté de bois satiné; décor de joueurs de trictrac, d'après van Ostade, de médaillons à bustes d'hommes, de vases, de volutes, de fleurs, de papillons et de filets; en bas, une armoire entourée de trois grands tiroirs et de dix petits, à jolie monture ajourée et dorée, en cuivre.

296. **Buffet** style Empire, en acajou incrusté de filets en cuivre; deux battants, deux tiroirs, entablement en marbre, deux rallonges, étagère mobile.

297. **Commode** Louis XVI en placage de bois de rose incrusté de bois de satin, en couronnes de fleurs et en filets; trois petits et deux grands tiroirs, monture en cuivre, entablement en marbre gris.

298. **Commode** Louis XVI, en chêne plaqué de palisandre et de bois de satin; légère monture en cuivre.

299. **Table** ovale de Hindeloopen, en chêne peint en vert; décor de volutes et de fleurs, en couleurs et au doré, autour des blasons de Beaumont et de Ruitenburg, Hoogheemraden de Delftland, 1645. Deux feuilles pliantes, deux tiroirs.

300. **Table** à deux rallonges, en chêne plaqué de palissandre, de bois de rose et de satin; un tiroir.

301. **Table** à deux rallonges, en chêne; pieds balustres à traverse, quelques appliques en ébène.

302. **Table** carrée en chêne; quatre pieds à traverse.

303. **Horloge** de corridor en noyer à filets incrustés en bois de satin; fronton recourbé, couronné de trois statuettes dorées; pieds griffes; cadran argenté, à ornements ajourés et dorés et à indicateurs des phases de la lune, du mois, du jour, de la date, des minutes et des secondes; mouvement à mécanique représentant une chasse à l'ours blanc; sonnerie et carillon à six airs.

304. **Horloge** de corridor en chêne plaqué d'acajou; fronton recourbé, à petite sculpture et à couronnement de trois statuettes dorées; cadran argenté, décoré de sujets mythologiques en peinture, à reveilleur et à indicateurs des phases de la lune, du mois, du jour, de la date, des minutes et des secondes; mouvement à mécanique représentant des navires vogant, à sonnerie et à l'adresse de M. W. Scholtz, Amsterdam.

305. **Horloge** de corridor, en acajou et à monture en cuivre; fronton sculpté d'une coquille et surmonté de trois statuettes dorées; cadran à mécanique à navires à voiles et à indicateurs du jour et des phases de la lune; mouvement à sonnerie.

306. **Horloge** de corridor, en acajou; fronton recourbé, surmonté de trois statuettes dorées; cadran argenté, à ornements ajourés et dorés, à reveilleur, à indicateurs des phases de la lune, de la date et des minutes, et à l'adresse de Allen Walker, Londres.

307. **Horloge** de corridor en placage de palissandre; couronnement de trois statuettes dorées; cadran argenté entouré d'ornements ajourés et dorés, et à l'adresse de De la Porte, Delft; mouvement à sonnerie et à carillon.

308. Grande **pendule-console** Louis XIV, en placage de bois de rose et à monture en cuivre travaillé, à volutes, rocailles, chutes et sabots; couronnement en statuette de Renommée; au-dessous du cadran ornementé, une élégante figure de femme assise; au socle, deux têtes de femmes et cul de lampe à gland.

309. **Pendule console** Louis XV, peinte en vert et à riche monture en cuivre doré, à volutes et à vase à fleurs; couronnement de branche à fruits.

310. **Pendule-console** Louis XVI, plaquée d'écaille et à riche monture en cuivre à volutes, guirlandes, nœuds et flambeaux; couronnement de vase; mouvement à sonnerie; à l'adresse de D. F. Dubois, Paris.

311. **Pendule** de table, en placage de noyer et à monture et couronnement, ciselés et ajourés, en cuivre; cadran en partie argenté, en partie décoré d'ornements ajourés en cuivre; mouvement à sonnerie et à indicateur de la date; à l'adresse de Markwick, Londres.

312. **Pendule** Louis XVI en marbre et en cuivre doré; cadran surmonté d'un aigle, flanqué de volutes et accoté de deux lions couchés sur des socles en marbre noir.

312*. Paire de **candélabres** Louis XVI; piédestal en marbre, à socle carré en cuivre doré et portant une statuette de femme, en cuivre doré, tenant les trois lumières.

313. Petite **armoire** en chêne, sculptée de têtes d'hommes, de mufles de lions et de volutes; le long des deux battants à appliques en ébène, des pilastres cannelés; la partie d'en bas, en pieds balustres à traverse.

314. Petite **armoire** en chêne, sculptée de rainures et plaquée de quelques ornements en ébène; partie inférieure à tiroir et à pieds balustres à traverse.

315. **Armoire** vitrée, en chêne; fronton recourbé, trois tiroirs bombés à monture en cuivre.

316. **Armoire** vitrée à argenterie, en placage de palissandre et de bois de satin, et recouverte en drap vert, à l'intérieur; pieds pointus.

317. **Armoire** vitrée d'encognure, en chêne; fronton recourbé, coins coupés à motifs sculptés; en bas, deux battants à filets en relief.

318. **Bureau** à dos d'âne, en acajou et surmonté de trois casiers à battants incrustés de filets en cuivre et flanqués de colonettes; en bas, trois tiroirs, d'autres petits tiroirs à l'intérieur.

319. **Bureau** pour dame, à partie supérieure à deux portes coulisses; placage de bois de rose et de satin, monture en cuivre, pieds courbés.

320. Grande **table** style Louis XV, en chêne plaqué de bois de rose; l'entablement à couverture en cuir et à monture en cuivre; trois tiroirs à monture pareille; pieds courbés à chutes et à sabots en cuivre.

321. **Commode** style Louis XIV, en chêne plaqué de noyer; coins coupés, pieds griffes, quatre tiroirs recourbés à monture en cuivre.

322. **Commode** style Louis XV, en chêne plaqué de bois de rose; quatre pieds et deux tiroirs légèrement courbés, entablement en marbre gris, monture, chutes et sabots, en cuivre. Le marbre est restauré.

323. Petite **commode** recourbée, style Louis XV, en placage de palissandre et de bois satiné; entablement en marbre griotte, monture en cuivre.

324. **Table-trumeau** Louis XVI, en chêne plaqué d'acajou; tiroir à monture en cuivre, pieds recourbés, à sabots en cuivre.

325. Petite **table-trumeau** en placage d'acajou à filet incrusté en bois satiné; tiroir à monture en cuivre, tablette d'entrejambe.

326. Grande **table** à thé, en acajou; bord ornementé, pieds à genoux, tiroir à monture en cuivre.

327. **Table** à thé, en placage de palissandre et de bois satiné; incrustation de rosace, tiroir à monture en cuivre, quatre pieds pointus.

328. **Table** à thé pareille mais ovale; au centre, une coquille incrustée, les quatre pieds pointus.

329. **Table** demi-lune, en acajou incrusté de filets de cuivre; galerie ajourée, également en cuivre.

330. **Table** demi-lune, en placage de palissandre et de bois de satin; bord relevé, tablette d'entrejambe.

331. **Fauteuil** XVIIe siècle, en chêne; les montants et les traverses torsées, les bras sculptés de feuilles d'acanthe, le siège et le haut dos carré recouverts en cuir de Cordoue.

332. **Fauteuil** torsé, en chêne, recouvert en cuir, clous en cuivre, les bras sculptés de feuilles d'acanthe.

333. Paire de **fauteuils** pareils; les bras sculptés de mufles de lions.

334. Petit **fauteuil** Louis XV, de forme légèrement courbée; le siège et le dos à petite sculpture de coquille, recouverts de velours vert gaufré.

335. Petit **fauteuil** pareil mais recourbé, à sculpture de petite fleur et recouvert en soie saumon moirée à feuilles.

336. **Chaise** de bureau, en palissandre et en forme d'hémicycle; le dos ouvert à baguettes, les trois pieds courbés.

337. **Chaise** style Empire, en noyer; dos et siège à tripe rouge, bras cannelés, pieds en griffes, médaillon aux initiales R.K.

338. Paire de **chaises** Louis XVI, en acajou.

339. **Réchaud** carré, à coins coupés, en placage de palissandre et de bois satiné; quatre pieds pointus, intérieur en laiton.

340. **Réchaud** rond, à placage de palissandre et de bois satiné; quatre pieds pointus, intérieur en laiton.

341. **Réchaud** en acajou, à baguettes; pied balustre doré, intérieur en laiton.

342. Grand **râtelier** pour des plats et des cruches, en chêne sculpté.

343. Paire de **râteliers** pareils, pour des plats.

344. Paire de petits **râteliers** pareils.

345. **Stalle** d'église, style gothique, en chêne; les bras sont décorés de rainures, le haut dos droit de quatre panneaux sculptés.

346. **Banc** d'église, style gothique, en chêne; le siège et les dos à quatre panneaux sculptés, les bras à rainures.

347. **Armoire** style gothique, en chêne et décorée de panneaux sculptés; deux battants à serrures en fer, deux tiroirs, la partie inférieure ouverte.

348. **Armoire** style gothique, en chêne; la partie supérieure, à un battant et à panneaux sculptés, celle d'en bas, ouverte.

349. **Dressoir** style gothique, en chêne et à monture en fer; les côtés et les deux battants sculptés.

350. Grand **coffre** en chêne; la face à sept panneaux sculptés et au nom de Hendrick Urselman.

351. Grande **armoire** vitrée d'encognure, en noyer; fronton recourbé et à sculpture.

352. **Armoire** vitrée d'encognure, style Empire, en acajou; fronton entrecoupé, coins coupés à deux paires de cariatides; recouverte en étoffe couleur bronze, à l'intérieur.

353. **Armoire** à argenterie, en acajou et à monture en cuivre; un tiroir, deux battants vitrés flanqués de cariatides, côtés également vitrés; à l'intérieur, recouverte en étoffe brochée de fleurs.

354. **Armoire** vitrée, style Empire, en placage d'acajou; au fronton, ornement ajouré en cuivre; le long des battants, deux paires de pilastres-gaines, couronnés de bustes de femmes, en cuivre.

355. Petite **armoire** à livres, en chêne plaqué d'acajou; deux battants en partie vitrés.

356. **Chiffonnier** à six tiroirs, en chêne incrusté de volutes, de fleurs et de papillons, en bois de couleurs.

357. **Lavabo** en acajou, à poignées en cuivre et à bassin en zinc; deux tiroirs, rabattant coulisse et miroir coulisse.

358. Petit **buffet** Louis XVI, en chêne plaqué de palissandre et de bois de rose; deux battants.

359. Petite **commode** style Louis XVI, en chêne plaqué d'acajou; deux tiroirs à monture en cuivre, pieds cannelés.

360. Petite **commode** style Louis XVI, en placage d'acajou incrusté de filets et d'ornements en cuivre; entablement en marbre, deux tiroirs, monture en cuivre.

361. Petite **commode** style Louis XVI, en placage de bois de rose incrusté de bois de satin; entablement en marbre, trois tiroirs, monture en cuivre.

362. **Table-vitrine** en noyer incrusté de bois satiné; forme recourbée, tablette d'entrejambe, monture en cuivre, revêtement en soie brochée.

363. **Table** recourbée en placage de palissandre et de bois de rose; quatre pieds à genoux, tiroir, monture en cuivre, recouverture en drap rouge.

364. **Table** en acajou, à bord godronné, à deux pieds ornementés et à traverse.

365. Petite **table** ronde de forme recourbée, en acajou; monture en cuivre.

366. Petite **table** à couture, Louis XVI, en chêne plaqué de noyer et à marqueterie en bois de rose; tablette mobile à glace, tiroir arrangé en écritoire, pieds courbés, revêtement en velours vert à l'intérieur.

367. **Table** à thé, en noyer foncé; coins arrondis, bord relevé, petit tiroir, pieds courbés.

368. **Table** à thé ovale, en placage de palissandre et de bois de satin incrusté d'une rosace.

369. **Table** demi-lune, en chêne plaqué d'acajou; galerie et filets incrustés en cuivre, deux tiroirs pivotants, trois pieds cannelés.

370. **Table** demi-lune, en acajou incrusté de filets en cuivre; deux tiroirs pivotants.

371. **Dressoir** rond à trois étages, en acajou.

372. Paire de **guéridons** en acajou; tablettes à coins refoulés, trépieds recourbés.

373. Paire de grands **lustres-appliques**, époque Louis XV, en bois doré, et richement sculptés de branche recourbée et fleurie émettant trois embranchements courbés, à volutes et à rocailles, et portant les godets de trois lumières.

Hauteur: 80 cm.

374. Paire de **vases** époque Empire, en marbre gris foncé; socles carrés, monture en cuivre travaillé, à deux anses et à couvercle plat surmonté d'un bouton en forme de gland.

375. Paire de **girandoles**, style Empire, en cuivre; socles cannelés à statuette de femme portant le bouquet de cinq lumières.

376. Paire de **candélabres** Empire, en statuettes de femme, en bronze, portant une girandole dorée à trois lumières, et debout sur un piédestal également doré.

377. Paire de gracieux **chandelier** Louis XV, façon Caffieri, en cuivre; les socles, les tiges et les godets, ornés de volutes, de rocailles et de petites guirlandes de fleurs, en relief.

378. **Pendule** en cuivre doré; socle ornementé en relief et portant une statuette de Muse, la borne contenant le cadran, et un flambeau.

379. **Pendule** Empire, en bronze et en cuivre doré; couronnement de jeune dame dessinant, socle en bois.

380. **Pendule** en cuivre doré, surmontée de la statuette de la Reine Sophie des Pays-Bas; socle sculpté en bois et doré.

381. **Pendule** en cuivre doré, à statuette de cheval portant le cadran reposant sur deux dauphins; socle en marbre blanc.

382. Petite **pendule** en cuivre doré, à statuette de nègre portant un boucaut.

383. Petite **pendule** en cuivre doré, à groupe de prestidigitateur avec ses accessoires et son chien; socle ornementé.

384. Petite **pendule** en cuivre doré, représentant Don Quichote combattant les moulins.

385. **Pendule** frisonne, à cadran peinturluré et à ornements ajourés et dorés, en plomb.

386. **Armoire** vitrée d'enfant, en bois de rose et de forme courbée; colonnettes et trois tiroirs dans la partie d'en bas, à monture en cuivre.

387. **Armoire** vitrée d'enfant, en acajou; fronton recourbé, trois tiroirs bombés à monture en cuivre, pieds griffes.

388. **Armoire** vitrée d'enfant, en bois de rose et à monture en cuivre; trois tiroirs bombés.

389. Petite **armoire** vitrée pour des bibelots, en placage de palissandre et de bois satiné; revêtement intérieur en drap vert.

390. Petite **armoire** vitrée, en acajou; fronton et deux tiroirs courbés, colonnettes à monture en cuivre, quatre pieds balustres à traverse.

391. Petite **armoire** vitrée, en chêne; fronton recourbé à petite sculpture.

392. Petite **armoire** vitrée, en chêne; fronton recourbé.

393. Petite **armoire** d'encognure, en chêne; tiroir à monture en cuivre, porte coulisse.

394. **Table** à jeu, en chêne plaqué de palissandre et recouverte en drap vert; pieds courbés, coins arrondis.

395. **Table** à jeu de forme recourbée, en acajou incrusté de cuivre et recouverte en drap vert; bords en cuivre.

396. **Table** à jeu, de forme carrée et sur quatre pieds cannelés, en acajou; tablette repliante, filets incrustés et monture en cuivre.

397. **Table** à jeu, de forme demi-lune, en chêne plaqué d'acajou à filets en bois satiné, et recouverte en drap vert.

398. Petite **écritoire** à monture en cuivre.

399. **Râtelier** pour plats, à fond fermé et en chêne sculpté.

400. Paire de **râteliers** à deux rayons de plats, en chêne sculpté.

401. Paire de petits **râteliers** pareils.

402. **Miroir** époque Empire; cadre doré à filets de perles et de cordon.

Hauteur 95 cm. Largeur 43 cm.

403. **Miroir** à cadre en ébène.

Hauteur 76 cm. Largeur 63 cm.

404. **Miroir** pareil.

Hauteur 66 cm. Largeur 54 cm.

405. **Miroir** pareil, à filets ondulés.

Hauteur 50 cm. Largeur 44 cm.

406. **Miroir** à cadre en chêne; fronton sculpté à jour.

407. Deux petits **miroirs** à cadres en noyer; frontons sculptés à jour.

408. **Armoire** d'encognure, en chêne plaqué d'acajou; tiroir à monture en cuivre, porte à coulisse flanquée de cannelures.

409. **Armoire** d'encognure, en chêne peint en rouge.

410. **Armoire** pendentive et vitrée, en chêne; fronton recourbé, à petit motif sculpté.

411. Petite **armoire** pareille, en placage de bois de rose; fronton entrecoupé.

412. Petite **armoire** pareille, en chêne sculpté; fronton entrecoupé, à statuette.

413. Petite **armoire** pareille, en chêne ornementé d'ébène.

414. Grand **cabaret** en noyer, incrusté de fleurs en bois satiné, et à bord noir.

415. **Caisse** plate, à bords noirs et à monture en cuivre.

416. **Chaufferette** en chêne, sculptée à jour; anse ornementée en fer.

417. **Cantine** en chêne plaqué d'acajou; quatre flacons et un petit verre, relevés de doré.

418. **Réchaud** rond, en acajou; quatre pieds cannelés, intérieur en laiton.

419. **Réchaud** carré et recourbé, en bois noir; intérieur en laiton.

420. Deux **réchauds,** à pieds, à baguettes, l'un en acajou, l'autre en bois noir; intérieurs en laiton.

421. Douze **tapis** orientaux suivants:

A.	Tapis	Afghan,	196 × 265	cM.
B.	,,	,,	190 × 245	,,
C.	,,	Kelim,	140 × 345	,,
D.	,,	Kasah,	134 × 200	,,
E.	,,	,,	105 × 275	,,
F.	,,	,,	100 × 260	,,
G.	,,	,,	98 × 225	,,
H.	,,	,,	87 × 225	,,
J.	,,	en longueur,	95 × 265	,,
K.	,,	de prière,	116 × 180	,,
L.	,,	,,	104 × 166	,,
M.	,,	,,	104 × 160	,,

PORCELAINE

DÉCOR BLEU

422. **Garniture** octogone d'armoire, composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; décor de paysage riverain dans un cadre bleu foncé un peu en relief. Couvercles surmontés d'un oiseau becquetant un fruit, l'un restauré.

423. Paire de grandes **bouteilles** décorées de personnages d'importance, séparés les uns des autres par des montagnes; les goulots élancés décorés de feuilles stylées. Collerette fêlée.

424. Grande **bouteille** décorée de figures de guerriers, séparées par une rivière; aux goulots élancés, des plantes stylées et un bandeau ornementé.
    Voir la planche I.

425. Grande **bouteille** pareille, le décor à personnage d'importance auquel d'autres rendent hommage; insignifiante fêlure à la collerette.
    Voir la planche I.

426. Grande **bouteille** à col élancé et renflé; décor à vases de fleurs, à branches fleuries et à bandeaux en branches et en pointes de feuilles.

427. Paire de grandes **bouteilles** pareilles; décor en médaillons à arbustes fleuris, à oiseau et à lapin, et en touffes de fleurettes.

428. Grand **cornet** élancé, le col à bord évasé; sur la panse et une autre fois sur le col, un paysage montagneux fréquenté de chevreuils et de grues, dans lequel croissent des arbres dont les troncs sont relevés par des vermiculures en rouge.
    Voir la planche I.

429. **Potiche** de cheminée, à églantier en fleurs fréquenté par des oiseaux de paradis; au col, bandeau en branches fleuries; le couvercle à fleurs et à paysages, à un bouton doré en forme de coq. Fêlure.

430. **Potiche** de cheminée; couvercle à bouton doré, décor de branches à chrysanthèmes stylées et de bordures en pointes de feuilles. Couvercle défectueux.

431. Paire de **potiches** élancées, à „zotjes" et à „lijzen" près d'une clôture de parc; en bas, deux rangées de compartiments fleuris et un bandeau à fleurs et à lapins. Fêlure; restauration.

432. Paire de **potiches** couvertes, à grands compartiments à „lyzen", à „zotjes", etc., réservés sur un fond en feuilles, entre deux bandeaux carrelés, à réserves à poissons, en haut, et à feuilles, en bas. Le bouton du couvercle fait défaut.

433. **Potiche** de forme boule, à deux grands compartiments à vase à plumes, à brûle-parfums et à signes honorifiques, réservés sur un fond bleu aux fleurs d'aubépine; couvercle ajouré, en bois.

434. **Potiche** pareille, à décor bleu foncé en branches feuillées terminées par des fleurs stylées; couvercle ajouré et plat, en bois.

435. **Potiche** couverte à trois compartiments à vue de parc animé de deux figures de femmes (lijzen), séparés par des bandeaux; au col, six orillons en forme de dragons. Le couvercle bombé, à figures de garçons (zotjes).

436. Paire de **potiches** élancées et légèrement cannelées, avec leurs couvercles ondulés; décor de branches fleuries et de petites bordures en compartiments aux mêmes motifs.
Voir la planche I.

437. Grand **bol** d'armoire, à compartiments à fleurs, à houppes et à rouleaux, entre-unis par d'étroits bandeaux à fond ornementé; à l'intérieur, un médaillon à grues, des branches en fleurs et un bandeau à caractères. Bord restauré.

438. Grand **bol** d'armoire, à quatre grands compartiments à églantier en fleurs; dans le fond, un rocher planté d'arbustes.

439. **Bol** d'armoire, à quatre médaillons à deux personnages, réservés sur un fond blanc semé de caractères orientaux; en haut et en bas, bandeau ornementé, à l'intérieur, médaillon au dieu de la longue vie et un bandeau ornementé. Aux six marques.

440. **Bol** d'armoire à quatre couronnes de fleurs entourant des rosaces et à étroit bandeau en chevrons; à l'intérieur, rosace plus grande et large bandeau carrelé et festonné.

441. **Bol** d'armoire, à joli décor en deux rangées de compartiments fleuris; à l'intérieur, médaillon au même motif et un bandeau de ceps de vigne.

442. Quatre grands **bols** plats, à bords renversés; décors légèrement variés, en arbustes fleuries et ornements, entourés de médaillons aux mêmes motifs.

443. Trois grands **bols** pareils; deux ont un décor d'ornements en médaillons, le troisième est à arbustes, grue, ornements et fleurs.

444. Paire de grands **plats,** à compartiment octogone à arbuste fleuri, entouré de compartiments à signes honorifiques et à rameaux. Marqués du sceau.

445. **Plat** octogone, à paysage dans lequel un Chinois monté sur un taureau, et à bandeaux ornementés; **plat** ovale à branches en fleurs et à bordure carrelée; **plateau** percé à poissons, à vue de parc et à branches fleuries.

446. **Plat** profond, à arbrisseau en fleurs entouré de deux bordures en compartiments au même motif; fêlure.

447. **Plat** à joli décor d'oiseaux de paradis parmi des arbustes en fleurs, recouvrant le fond et le marli. Marqué de la pierre sonore; fêlure.

448. Paire de **plats** ondulés, à bords dentelés; décor de branches fleuries garnie d'oiseaux, occupant un médaillon et formant bordure. Marqués de la table à dessiner; fêlure insignifiante.

449. Paire de jolis **plats** à bords un peu ondulé; médaillon à églantier en fleurs, entouré de deux bordures en compartiments torsés, à branches fleuries. Deux fêlures.

450. Suite de six **plats** octogones, à riche décor de paysage montagneux et riverain, animé de personnages; sur le bord, des compartiments au même motif et à fleurs. Au revers, des touffes de fleurs et la marque du sceau.

451. Suite de trois **plats** octogones, à paysage riverain et à bandeau ornementé et festonné.

452. Suite de trois **plats**, même genre mais plus petits.

453. Suite de trois petits **plats** à légume; arbuste en fleurs, entouré de compartiments à fleurs. Au revers, la même bordure et la marque de la feuille.

454. Petit **plat** profond, à médaillon à rosier en fleurs, entouré de deux compartiments au même motif et de deux autres à objets familiers; **plat** pareil, le bord fêlé. Avec la marque de joujou de jade.

Voir la planche I.

455. Paire de petits **plats** à bords ondulés; beau décor de médaillon à rocher et asters, entouré de huit compartiments torsés à arbuste en fleurs et d'un bandeau de branches fleuries; sur le revers, quelques rameaux.

Voir la planche I.

456. Suite de trois petits **plats**, à arbrisseau en fleurs entouré de compartiments à branches en fleurs, reservés sur un fond caillouté. Marqués de la feuille.

Voir la planche I.

457. Suite de sept petits **plats** profonds, légèrement ondulés; joli décor de médaillon à paysage montagneux et à rivière, entouré de motifs pareils séparés par des branches fleuries. Marqués de la rosace.

Voir la planche I.

458. Suite de trois **assiettes** à médaillon à trois poissons entrelacés, entouré d'un large bandeau en volutes; le marli à d'autres rosaces et à deux filets entrecoupés.

459. Suite de quatre **assiettes**, à médaillon à branche de chrysanthème, motif se repétant sur le marli.

460. Suite de cinq **assiettes** à bords plats; arbustes fleuris dans le fond, branches pareilles sur le bord. Légère fêlure.

461. Suite de six **assiettes**, à joli décor de vases à fleurs et d'accessoirs à dessiner, entourés d'une barrière; sur le bord, des réserves fleuries et ornementées. Une fêlure; marquées de la table à dessiner.

462. Suite de six **assiettes**, à bords ondulés et à médaillon à vue de parc à arbuste fleuri fréquenté par des oiseaux; deux bordures en compartiments fleuris, ceux de l'une sont torsés. Quatre fêlures; aux six marques.

463. Suite de six **assiettes** à bords ondulés; médaillon à figures de femmes et de garçons (lijzen et zotjes), entouré de deux bandeaux, l'un en compartiments fleuris, l'autre à paysages riverains. Quatre fêlures.

464. Suite de sept **assiettes**, à panier à fleurs entouré d'un bandeau foncé et d'un autre en compartiments fleuris. Marquées de la pierre sonore; légère fêlure.

465. Suite de six petites **assiettes** à dessert; décor de coin de parc avec bambou et à étroit bandeau carrelé.

466. Suite de douze petites **assiettes** à crème, à vue de parc entourée d'un bandeau carrelé et d'un autre de branches fleuries. Six fêlures.

467. Grand **pot** à plante, à décor de paysage montagneux à rivière et à village; en haut et en bas, un bandeau brun, l'un à feuilles, l'autre à fruits, en relief.

468. **Pot** à fleurs, à deux anses torsées et à piédouche; joli décor de godrons séparés par des rinceaux, et en haut et en bas, de bandeau en compartiments fleuris.

469. **Bouteille** piriforme, à col renflé; décor de garçons jouant (zotjes); **bouteille** pointue à décor de branches fleuries. Collerette à petite fêlure.

470. **Bouteille** à col élancé et renflé; décor de parc à arbustes fleuris et à arbre pleureur.

471. Paire de jolies **bouteilles** élancées, à légers godrons pointus à rocher planté d'un arbuste fleuri; deux orillons dorés en têtes d'éléphants, à anneaux. Marquées de la feuille.

472. Paire de **bouteilles** carrées, à compartiments à vues de parc dans lequel une figure de Chinoise; aux cols, des fleurs de nélumbo, entourées d'arabesques; sur les couvercles, des fleurs stylées. Légère fêlure.

Voir la planche I.

473. **Bouteille** à panse godronnée, à goulot renflé et à compartiments à arbustes fleuris et à bandeaux en ornements (collerette fêlée) ; petit **plat** creux, à décor de dragon et marqué du s c e a u.

474. **Bol** décoré de petites branches fleuries ; à l'intérieur, une rosace et un bandeau ornementé. Marqué du c h a m p i g n o n.

475. **Bol** décoré d'ornements fleuronnés, séparés par des fleurs surplombées par un ornement ; à l'intérieur, une rose et des boutons de rose. Aux s i x m a r q u e s.

476. **Bol** décoré d'oiseaux de paradis entourés de branches feuillées et fleuries ; à l'intérieur, un rosier en fleurs. Aux s i x m a r q u es.

477. **Bol** décoré de branches à fleurs stylées ; à l'intérieur, des fleurs.

478. **Bol** décoré de paysages riverains animés de figures ; à l'intérieur un médaillon au même motif. Aux s i x m a r q u e s.

479. Suite de trois **bols** à très curieuses scènes d'enfants dans un parc, les uns faisant de la musique, les autres groupés nus autour d'une table. Une fêlure.

480 Quatre **bols** profonds, légèrement ondulés et à décors variés d'ornements et d'arbustes fleuris. Deux fêlures.

481. Quatre **bols** à bords renversés et ondulés ; décors légèrement variés, d'arbustes fréquentés par des oiseaux et de médaillons fleuris. Deux fêlures.

482. Petit **bol** légèrement ondulé et à paysage riverain à pagodes et à figures ; à l'intérieur, un large bandeau en compartiments ornementés sur un fond carrelé, le bord à liséré capucin.
V o i r l a p l a n c h e I.

483. Paire de petits **bols** cartelés et à piédouches ; compartiments ornementés, bandeaux en pointes de feuilles.

484. Petit **bol** bleu royal à bord légèrement ondulé et à décor d'ornements dorés ; paire de petites **potiches** d'étagère même genre, l'une avec son couvercle, l'autre a sa collerette fêlée.

485. Grande **chocolatière** décorée de faisans reposant sur des rochers entourés d'arbustes fleuris.

486. **Chocolatière** a six compartiments à arbustes fleuris et à larges bandeaux à réserves fleuries et fond ornementé ; décor se continuant sur l'anse et sur le tuyau.

487. **Cafetière** à décor de rosiers en fleurs; l'anse et le goulot, courbés, décorés de volutes.

488. Paire de **cafetières** à piédouches et à anses et tuyaux recourbés; décor de parc animé de figures, et de bandeaux en fleurs et en feuilles stylées.
Voir la planche I.

489. **Théière** et **cannette à lait,** à décor de coq debout sur un rocher entouré d'arbustes en fleurs; en haut et sur les couvercles, bordures en festons. Fêlures aux anses.

490. **Flacon** à thé, ovoïforme; décor de parc à trois figures de Chinoises et à bananier, monture en argent. Marqué de la feuille.
Voir la planche I.

491. **Flacon** octogone, à thé; décor de bandeaux carrelés et bleus, à fleurs stylées en filigrane. Petit défaut au couvercle.

492. **Flacon** à thé ovoïforme et décoré de compartiments à arbustes fleuris, monture en argent gravé; **vase** d'étagère au même décor, la collerette restaurée.
Voir la planche I.

493. Suite de deux **tasses** et de cinq soucoupes, à décor d'arbustes en fleurs. Petite fêlure.

494. Suite de six soucoupes cannelées, à décor de médaillon à fleur, entouré de fleurs stylées et d'un étroit bandeau de feuilles. Fêlure. Marquées du champignon.

495. Suite de six **soucoupes** à bords légèrement ondulés; médaillon octogone à différents animaux dans des arbustes, entouré de médaillons à fleurs et à ornements. Deux restaurations.

496. Neuf **soucoupes** de deux différents décors à fleurs, l'une à revers capucin clair et marquée de la pierre sonore.

497. **Terrine** à soupe, de forme octogone et à couvercle à bouton en coquille; deux orillons en têtes de lapins, décor de paysage riverain à pagodes, en bandeaux grecs et en lambrequins.

498. **Terrine** ronde à deux orillons forme rocaille et à décor de parc à bambou, rosiers et pagode, et de bandeaux carrelés. Fêlure au couvercle.

499. **Terrine** octogone à bouillon, avec son couvercle, sur son plateau et à décor aux marques honorofiques et à paysage riverain; autre **terrine** presque pareille, le couvercle est défectueux.

500. **Saladier** octogone, à coins effacés; décor de scènes à personnages, séparées par des bandeaux carrelés, à l'intérieur, de sujet à figures de garçons et à bandeau carrelé et à fleurs. Aux six marques.

501. Paire de **saladiers** ondulés, à médaillon à paysage riverain; sur le bord, un bandeau ornementé; au revers, des branches fleuries.

502. Petit **saladier** carré à coins effacés, décoré de scènes à figures et aux six marques; paire de grandes **assiettes** décorées de touffes de fleurs, de compartiments fleuris et de festons (fêlées).

503. **Sucrier** à anse, piédouche et couvercle; décor de figures, de branches fleuries et de bandeaux ornementés; le couvercle, à rosace et rosettes.

504. Paire de **sucriers** couverts, cannelés et à piédouches; décor de branches fleuries, couvercles à pointe, l'un restauré.

505. **Monture** d'huilier trilobée, octogone et à trois anses; décor d'arbuste fleuri et à étroit bandeau imitant du bambou.

506. **Saupoudroir** à anse et à décor de personnages dans un parc et de bandeaux en ornements; **canette** à lait chaud, à paysage riverain avec embarcation et à bandeau en ornements.

507. Paire de **moutardiers** à piédouches; décor de godrons à fleurs et de figures de femmes. Marqués de la feuille.

508. **Poivrier** en petite potiche élancée, à légers godrons décorés de fleurs; monture en argent, à filets perlés. Marqué de la feuille.

509. **Poivrier** décoré de branches fleuries; monture en argent, gravée de volutes.

510. **Poivrier** décoré d'un paysage riverain; monture en argent, gravée de rocailles.

511. Petit **poivrier** décoré de compartiments fleuris et de médaillons ovales au même motif. Monture en argent; légère fêlure.
Voir la planche I.

512. **Beurrier** rond et couvert, à décor de branches fleuries; **pot** à confitures, avec son couvercle et décoré de compartiments à chrysanthèmes stylées, félé.

513. Paire de petits **plats** creux et ovales, aux confits au vinaigre; bords ondulés, décor de branches fleuries sur un fond imitant le tressé.

514. Paire de **plats** à fraises, sur leurs plateaux; bords ondulés et décor de bouquet de fleurs et de bordure en lambrequins. Fêlure.

515. **Plat** à viande ovale, décoré de fleurs, de compartiments à rameaux et de festons; paire de **plats** pareils, un peu plus petits.

516. Paire de petits **plats** octogones, à paysage montagneux étoffé d'un Chinois monté sur un taureau et à bandeaux carrelés.

517. Deux petits **plats** creux, à médaillon à fleurs et à arbustes fleuris, avec bordures aux mêmes motifs.

518. Suite de douze petits **plats** creux, à joli décor de parc à arbustes fleuries, fréquenté par une femme distinguée, et à bandeau en ornements et en lambrequins. Fêlure.

519. Paire de **plats**, à médaillon à branche fleurie, entouré de compartiments au même décor; **assiette** à paysage et à branches fleuries, fêlée.

520. Deux petits **plats** à légume, décorés de branches en fleurs, l'un à revers capucin; paire de petites **assiettes** à crème, décorées d'églantiers en fleurs et de chrysanthèmes.

521. Suite de quatre petits **plats** ovales, à bords ondulés et décorés de branches fleuries et de trois bandeaux en ornements.

522. Suite de six petits **plats** oblongs à dessert; décor de branches fleuries et de bandeaux carrelés et festonnés; le bord est plat.

523. Suite de cinq **assiettes** à coin de parc à églantier en fleurs.

524 Suite de six **assiettes** à bords plats et décorées d'une demeure chinoise dans un parc fréquenté par des personnages; sur le bord, des figures plus petites et des arbustes fleuris.

525. Suite de six **assiettes**, à étoile centrale à branche fleurie, entourée de compartiments fleuris et ornementés. Fêlure.

526. Suite de sept **assiettes** octogones, à médaillon à paysage riverain entouré par un large bandeau ornementé. Cinq fêlures.

527. Sept **assiettes** dont deux profondes; différents décors, de fleurs, de paysages riverains, de parc à vase de fleurs. Cinq fêlures.

528. Suite de neuf **assiettes** à bords ondulés; décor de trois scènes de chasse superposées, le revers, à branches en fleurs et aux quatre marques.

529. Suite de onze **assiettes** à églantier en fleurs à côté d'un bananier. Quatre légères fêlures.

530. Suite de douze **assiettes** à bords plats; décor de rosace entourée de trois branches stylées et d'une guirlande en cep de vigne.

531. Suite de neuf **assiettes** pareilles; une restauration.

532. Paire **d'assiettes**, à parc à arbustes fleuris et à branches fleuries; trois petites **assiettes** à dessert, à guirlandes et petites touffes de fleurs. Deux fêlures.

533. Suite de quatre **assiettes** à crème, à bords ondulés; décor de médaillon à paysage riverain, de large bandeau en ornements et de papillons. Fêlure.

534. Suite de cinq **assiettes** à crème, décorées d'arbustes fleuris et d'un bandeau carrelé (quatre fêlures); **théière** à vases à plumes et à encensoirs, le goulot à bec en argent, l'anse fêlée.

535. Paire de **chandeliers**, à tiges balustres et à pieds octogones; décor de paysage à différents animaux, et à bandeaux ornementés.

536. **Broc** à bière de forme cylindrique et à anse; décor de garçons apportant des vivres à un personnage debout sous un arbre pleureur dans un paysage rocheux.
Voir la planche I.

537. **Broc** pareil, à Mandarin auquel un garçon rend hommage, dans un parc. Fêlure à l'anse.

538. Trois petits **tonneaux** à parfum; décor de branches à chrysanthèmes et de filets en chevrons et en spires.

539. Paire de petites **potiches**, décorées de paniers à fleurs s'alternant avec des arbustes; collerettes à monture en argent.

540. Petit **vase** élancé, à large et haut goulot à bord évasé; décor d'arbuste fleuri et de légers bandeaux imitant le tressé. Légère fêlure.

Voir la planche I.

541. Petite **bouteille** à collerette évasée; décor de rosier en fleurs, d insectes, et de bandeau en chevrons et de branches fleuries.

542. Petite **bouteille** piriforme et à goulot étroit; décor de rocher à arbuste fleuri.

Voir la planche I.

543. Petite **bouteille** à figure de personnage d'importance auquel un autre rend hommage.

544. Paire de petites **bouteilles** piriformes et pointues; médaillons bleus et en forme de cœur, relevés de fleurs réservées en blanc. Goulot fêlé.

545. **Flacon** plat, décoré de deux médaillons à paysage riverain et de branches fleuries; piédouche à bandeau en pétales; monture en argent.

546. Paire de **flacons** ovoïformes; figures de femmes (lyzen) dans un parc, bandeau imitant le tressé. Couvercle fêlé; marqués de la feuille.

547. **Bol** à bord renversé; décor de branches à fleurs du chrysanthème.

548. **Bol** à bord renversé et à cerf près d'un arbre, entouré de compartiments fleuris.

549. **Bol** décoré de trois touffes de fleurs et d'un bandeau en festons.

550. Deux **bols** légèrement ondulés; décor à arbustes, animaux et ornements, s'alternant. Fêlure.

551. Suite de six **bols** décorés de branches fleuries et de compartiments à ornements. Marqués du sceau.

552. Suite pareille; trois fêlures.

553. **Bol** décoré de branches fleuries et de chevaux volants; **bol** plus petit, légèrement godronné et à fleurs. Défectueux.

554. **Bol** à paysage riverain à pagodes, et l'intérieur, à large bandeau carrelé; deux petits **plats** octogones, aux mêmes motifs. Deux fêlures.

555. Paire de **bols** à bords renversés, à décor de fleurs et aux quatre marques; deux **potiches** d'étagère, à décors de paysage et de branches fleuries. Fêlées.

556. Deux **boîtes** à pastilles, l'une à décor de branches fleuries et de paysages riverains, l'autre de fleurs sur un fond vermiculé. Fêlure.
Voir la planche I.

557. **Bonbonnière** avec son couvercle; décor rehaussé de doré, à maison longée par une rivière et à bandeau en coquilles et entrelacs.

558. **Bougeoir** à monture et à éteignoir en argent; **bouteille** d'étagère; **gobelet** à piédouche (fêlé).

---

559. **Garniture** quatrolobée d'étagère, à deux potiches couvertes et à trois cornets; décor de compartiments fleuris et de paysages riverains. Quelques défauts.

560. Petite **garniture** d'étagère, à deux potiches et à deux cornets quatrolobés; décor de paysages riverains et montagneux. Fêlure insignifiante.
Voir la planche I.

561. Petite **garniture** d'étagère à trois potiches couvertes et un cornet; décor de paysage montagneux. Petite fêlure.

562. Deux **potiches** et deux **cornets** d'étagère, à décor de paysage riverain. Petits défauts.

563. Paire de **vases** d'étagère quadrilatères et à quatre compartiments, à fleurs et à figures de femmes (lijzen); en haut et en bas, bandeaux en pétales de chrysanthème.
Voir la planche I.

564. **Bouteille** cylindrique d'étagère, à décor de six compartiments godronnés, à fleurs et à figures de femmes (lijzen); monture en argent.

565. **Bouteille** d'étagère, à goulot renflé et évasé; la partie inférieure de la panse, capucin; sa partie supérieure et le goulot, à trois bandeaux, en carrelages, en festons et en pointes de feuilles.

566. Deux **bouteilles** d'étagère, à goulots pointus et renflés; décors de compartiments fleuris et de semis de feuilles, montures gravées et à chaînettes, en argent.

567. Deux **bouteilles** pointues d'étagère; décor d'arbustes en fleurs, monture gravée et à chaînette, en argent.

568. **Potiche** octogone d'étagère, à compartiments fleuris et à paysage riverain animé de personnages. Couvercle décoré de fleurs; légère fêlure.

569. **Potiche** élancée d'étagère; panse godronnée, goulot renflé, décor de compartiments fleuris en bandeau carrelé et en filets en chevrons et en spires. Marquée de la feuille.

570. Paire de **potiches** d'étagère, carrées et à piédouches; décor d'arbustes fleuris, orillons en têtes de dragon. Collerette fêlée.

571. Paire de **potiches** couvertes d'étagère; compartiments à paysage riverain à figure, et à arbuste fleuri. Deux fêlures.

572. Paire de **potiches** d'étagère, à décor de branches fleuries et de bandeaux en spires. Légère fêlure.

573. Trois **potiches** d'étagère, à décor de grappes de raisins.

574. Quatre **potiches** d'étagère, l'une à couvercle; décors de paysages riverains et de branches fleuries. Deux fêlures.

575. **Potiche** d'étagère, décorée de branches à fleurs et de compartiments fleuris (couvercle fêlé); petite **théière** d'étagère, décorée de branches à feuilles et à fleurs (collerette restaurée).

576. Petite **potiche** hexagone d'étagère, décorée de pots à fleurs et de „lyzen"; **potiche** légèrement différente.
Voir la planche I.

577. Suite de quatre **bols** coniques d'étagère; décor de personnages dans un parc, et à l'intérieur, de deux bandeaux en fleurs et en spires.

578. Suite de cinq **bols** d'étagère, décorés de branches très fines, terminées par des fleurs de chrysanthème.

579. **Théière** d'étagère, décorée de compartiments fleuris et de figures de femmes. A la marque de joujou de jade.

580. **Théière** pareille mais plus petite.

581. Paire de petites **cafetières** d'étagère, à parc traversé par une rivière et animé de figures; au col, un léger bandeau en réserves fleuries sur un fond caillouté.

Voir la planche I.

582. Trois **tasses** d'étagère avec leurs soucoupes, de différents décors d'ornements et à figures; deux **plateaux** de différents décors à arbustes fleuries. Petite fêlure.

583. Suite de six **tasses** cartelées d'étagère, avec leurs soucoupes; décor de papillons, de fleurs et de bandeaux ornementés. Quatre fêlures.

584. Suite de six **tasses** cannelées d'étagère, et leurs soucoupes; médaillon à branches fleuries, entouré de deux bandeaux, en compartiments et en carrelage. Deux fêlures.

585. Deux petites **potiches** et deux petites **bouteilles**, d'étagère; décors variés d'arbustes fleuris.

586. Trois petites **bouteilles** d'étagère, décorées d'arbustes en fleurs et de deux différents légers bandeaux en pointes de feuilles.

587. Suite de quatre petites **bouteilles** d'étagère, les panses quatrolobées décorées de branches fleuries. Deux légères fêlures.

588. Suite de quatre petites **bouteilles** d'étagère, à goulots élancés et décorés de fleurs.

589. Paire de petites **bouteilles** piriformes d'étagère, à fond bleu amidon.

---

590. Cinq **plats** creux, en trois décors, à figures, à fleurs et à arbuste fleuri. Quelques défauts.

591. Suite de dix-huit petits **plats** creux, à paysage riverain; suite de six petites **tasses** et leurs soucoupes, à décor de pagode et de grues, et à revers capucin. Deux légères fêlures.

592. Suite de quatre **assiettes**, à médaillon à fleurs, entouré de compartiments à branches fleuries et d'un bandeau en lambrequins. Restaurées.

593. **Bol** à décor d'arbre et de cerf; cinq petites **tasses** et six soucoupes, décor d'arbrisseaux. Deux fêlures.

594. Cinq **tasses** et sept **soucoupes,** en différents décors de paysages riverains, de branches fleuries et d'ornements. Quelques fêlures.

595. **Potiche** élancée, décorée d'un arbuste en fleurs; **théière** au même décor, en porcelaine de Worcester.

596. **Flacon** plat à thé, décoré de paysages; deux **théières** cannelées d'étagère, décorées de fleurs.

597. Quatre petites **tasses** et dix soucoupes, deux petits **bols**, cinq **soucoupes,** en différents décors. Six fêlures.

---

598. Très grand **plat** à bord ondulé; médaillon à vase à fleurs et à rouleaux, bandeau en compartiments fleuris et ornementés.

599. Grand **plat** à étoile à vase à rouleau et à fleurs, et à bandeau en compartiments fleuris et ornementés.

600. Suite de six grands **plats** légèrement godronnés, à légume; vue de parc à deux figures, bordures en compartiments ornementés et fleuris.

601. Grand **plat,** à plante en pot et à bandeau en compartiments fleuris et ornementés; paire de **plats** creux, à panier à fleurs. Fêlures.

602. **Plat** creux, à grande corbeille à fleurs; pareil **plat** plus petit, à décor de figures et à anse ajourée en argent. Fêlure.

603. Paire de **plats** décorés d'un médaillon octogone à canards au bord d'un ruisseau, et de compartiments à branches et à ornements.

604. Paire de **plats** pareils; médaillon à jardinière à plantes en fleurs sur une terrasse. Légère fêlure.

605. Treize différents **plats** profonds; décors de paysages, d'arbustes, etc. Restauration et fêlure.

606. Suite de quatres petits **plats** décagones, à branches à fleurs. Quelques défauts.

607. **Potiche** de cheminée, octogone et couverte; décor en églantiers en fleurs et en différents bandeaux ornementés.

608. Suite de trois petites **potiches** élancées et couvertes ; décor de paysages, couvercles à petite statuette de chien.

609. Deux **bols**, décorés de figures dans un parc et de branches à feuilles et à chrysanthèmes. Fêlés.

610. Trois **bols** à bords renversés ; différents décors de figures et d'arbres en fleurs, bordures variées. Deux fêlures.

611. Paire de **sucriers** décorés de figures et de fleurs ; aux pots et aux couvercles, des orillons argentés.

612. Petile **cafetière** hexagone, décorée de branches fleuries ; petite **canette** decoreé d'un arbuste en fleurs et de compartiments fleuris.

613. Suite de douze **tasses** octogones et leurs soucoupes ; décor de figures (lyzen) s'alternant avec des arbustes.

614. Suite de six **tasses** cartelées d'étagère et leurs soucoupes ; décor de branches à fleurs, à l'intérieur, un „zotje". Une restauration.

615. Suite de cinq **tasses** cartelées d'étagère et quatre soucoupes, à compartiments à fleurs et à figures ; suite de cinq **tasses** d'étagère et leurs soucoupes, à enfants jouants. Quelques défauts.

616. Suite de douze **tasses** et onze soucoupes, à paysage montagneux et riverain ; suite de cinq petits **plats** creux, à terrasse donnant sur une rivière.

617. Trois **bols** d'armoire, théière cannelée, deux tasses, quatorze soucoupes, quatre couvercles. Quelqus fêlures.

DÉCOR POLYCHROME.

618. **Garniture** de cheminée, de forme élancée, cannelée et octogone, à deux potiches couvertes et à un cornet ; beau décor bleu et rouge, relevé de doré et de vert, de médaillons fleuris réservés sur un fond rouge, carrelé, et de bandeaux rouge foncé, en pétales en relief. Les couvercles figurent une fleur renversée.
Voir la planche II.

619. **Garniture** d'armoire à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor rouge, bleu et doré, de trois compartiments et de bandeau, à branches fleuries; les couvercles à statuette de Chinoise.

620. Paire de belles **potiches** couvertes, à extérieur ajouré, imitant des mailles; décor émaillé et rehaussé de doré, de deux oiseaux de paradis, au col, de bandeau bleu amidon, à feuillettes dorées. Couvercles ajourés, à bouton bleu; insignifiante fêlure à un col.
Voir la planche II.

621. Paire de grands **flacons** carrés, à décor rouge, bleu et doré, de paysage riverain et montagneux, animé de figures, et de bandeaux en chevrons et en spires. Couvercle fêlé.

622. Suite de quatre **bouteilles** carrées; décor rouge, bleu et doré, de paysage riverain s'alternant avec un arbuste fleuri. Légère fêlure à une collerette.

623. Paire de **bouteilles** à joli décor émaillé rehaussé de doré, de touffes de fleurs fréquentées par des papillons; la collerette à large bandeau de lambrequins.

624. Grand **plat** à décor rouge, bleu et doré, de médaillon à arbuste en fleurs dans un pot, entouré par une large bordure de festons, entrelacs et réserves fleuronnées.
Diamètre: 46 cm.

625. Jolie **bouteille**, dite „doktersvaas", à beau décor émaillé de figures de savants, en blanc sur un fond noir; à l'origine du goulot, un bandeau vert et vermiculé, à réserves blanches à ornements.
Voir la planche II.

626. Grand **plat** creux, à joli décor émaillé de rocher entouré d'églantines fréquentées par deux faisans; bordure carrelée à quatre réserves à branches fleuries. Fêlé; famille rose.

627. Paire de **plats** octogones à viande; décor émaillé rehaussé de doré, de dame distinguée entourée de deux servants, le marli, d'armoirie à château, têtes de renards et de chevaux, et de trois médaillons à paysages.

628. Suite de trois **plats** à légume; décor relevé de doré, de branche à fruits de rosier, entourée par un bandeau fleuri et par un filet carrelé. Fêlure.

629. Suite de quatre **plats** à légume; décor d'églantier fleuri visité par des oiseaux, entouré de branches aux mêmes fleurs et d'un bandeau vert, carrelé. Deux légères fêlures.

630. Suite de cinq **plats** à fruits; décor d'arbuste fleuri bleu relevé de doré, et de filet en volutes dorées. Trois petites fêlures.

631. Suite de huit **plats** à fruits; médaillon à chrysanthèmes en bleu, entouré d'une bordure festonnée, au doré, et d'un bandeau à réserves fleuries sur un fond carrelé, rouge et doré. Petite fêlure.

632. Grand **bol** à décor rouge et bleu, relevé de vert émaillé et de doré; parc à rosiers en fleurs visités par deux oiseaux de paradis.

633. **Bol** à décor émaillé rehaussé de doré; corbeilles de fleurs fréquentées par des insectes, à l'intérieur, rocher à arbustes fleuris fréquentés par un oiseau et par des insectes, sur le marli, bandeau en feuilles et à réserves fleuries.

634. **Bol** à décor émaillé au buste se repétant du Prince Guillaume V d'Orange, représenté en amiral.

635. Paire de **bols** légèrement ondulés et à scène à trois figures près d'une habitation au bord d'une rivière; liséré doré.
Voir la planche II.

636. Paire de **bols** à décor rouge relevé d'émaillé et de doré; réserves à panier à fleurs et à paysage, surplombées par un bandeau bleu.

637. Très joli **plat** octogone et creux; décor relevé de doré, de médaillon à fond blanc occupé par une armoirie à corbeaux; le bord, à quatre compartiments à pêcher en fleur, à dragon et à cigognes, entourés par des fleurs réservées sur un fond bleu.
Voir la planche II.

638. **Plat** creux, à joli décor émaillé rehaussé de doré, d'armoirie à trois poissons en argent sur un champ rouge; bordure en filet festonné en volutes, fleurs et rocailles, dorées.

639. **Plat** creux, à joli décor rouge, bleu et doré, de trois branches fleuries sortant de cornets bleus et se guirlandant autour d'une petite rosace centrale, prise dans une bordure de petites fleurs et d'ornements.

640. Paire de **plats** creux et ondulés; décor émaillé, rehaussé de doré, de Chinois poursuivi par trois tigres et se sauvant dans un parc à palmiers.
Voir la planche II.

641. Grande **assiette** à joli décor émaillé d'églantier en fleurs entouré par une bordure en festons ornementés et fleuronnés.

642. Grande **assiette** à décor émaillé de vase à fleurs et à plumes, entouré par une bordure en tulipes stylées séparées par des plantes en pots.

643. Paire de grandes **assiettes** à joli décor rouge, bleu et doré, d'objets familiers parmi des branches, et de bordure en lambrequins.

644 Paire **d'assiettes** à bords ondulés et à décor émaillé rehaussé de doré, d'armoirie couronnée; sur le bord, des branches de bambou entrecoupées par des touffes de fleurs.

645. Paire **d'assiettes** à bords ondulés; décor émaillé rehaussé de doré, de deux armoiries couronnées, sur le bord, des touffes de fleurs. Fêlure.

Voir la planche II.

646. Paire **d'assiettes** octolobées, à décor émaillé de branche d'églantier en fleurs, et de bordure en lambrequins fleuronnés.

647. Deux **assiettes** à décors émaillés; l'une octogone, à arbuste fleuri et à filets dorés, l'autre à églantier en fleurs.

648. Suite de huit **assiettes**, à décor émaillé de personnages sur une terrasse, de branches à églantines et de bandeau rose et vert. Deux fêlures.

649. Suite de six **assiettes** de commande; décor à traces de doré, de paysage riverain à demeure seigneuriale et étoffé de personnages.

650. Paire **d'assiettes** creuses, à décor à la manière noire, de deux cartouches superposés, à Jésus parmi ses disciples, et au buste de Luther; le marli, à petits sujets de chasse entourés d'arabesques, et à filet doré.

651. Paire **d'assiettes** décorées à la manière noire et de doré; médaillon à dame travaillant à l'aiguille, entouré par deux filets festonnés.

Voir la planche II.

652. **Garniture** de lavabo, en bassin à bord renversé, bouteille à long goulot, boîtes à savon et à brosses; décor émaillé de jolies scènes à personnages, dans des jardins ou dans leurs demeures, séparées par un fond ornementé, à médaillons à oiseaux gazouillants. La bouteille est fêlée.

653. **Vase** ajouré, hexagone et à fond rouge relevé de doré; sur les flancs, des vases à fleurs émaillées, au col, des motifs pareils et des petits ronds fleuris.

654. **Vase** à large col et à fond rouge flamboyé, entrecoupé de réserves à coq, poules et poussins, et à plantes.

655. **Bouteille** de narguilé, à décor émaillé de branches à feuilles et à fleurs, sur un fond vert, caillouté; monture en argent, décorée de volutes repoussées.
Voir la planche II.

656. Grande **canette** avec son couvercle; décor émaillé de rosiers en fleurs et de bandeau carrelé à réserves fleuries. Fêlure à l'anse; famille rose.

657. **Boîte** cilindrique, à épices; décor émaillé de terasse étoffée de deux femmes distinguées et d'étroits bandeaux à réserves fleuries sur un fond fleuri et feuillé. Famille verte.

658. **Plat** pour des hors-d'oeuvres, en sept divisions; décor émaillé de touffes de roses et de bandeau carrelé. Famille rose.

659. **Beurrier** ovale et cannelé, sur son plateau; décor de touffes de fleurs autour d'une rosace en fleur stylée.

660. **Service** à thé, à théière, sucrier, canette à lait et quatre tasses avec leurs soucoupes; joli décor de touffes de fleurs et de papillons parsemés sur un fond rose, entrecoupé par des réserves blanches à bordures en volutes dorées. Petite fêlure.
Voir la planche II.

661. **Chocolatière** à anse recourbée et sur trois pieds; décor rehaussé de doré et d'émail, de deux médaillons à touffe de roses fréquentées par des insectes, sur un fond blanc imitant le tressé.

662. **Cafetière** conique, à décor émaillé de banc, de table chargée d'encensoirs et de grand vase à fleurs; en haut, bandeau fleuronné et en lambrequins.

663. **Théière** et **canette** à lait, à décors émaillés de différentes branches fleuries fréquentées par des oiseaux, et de différents bandeaux; anses fêlées.

664. Jolie **théière** à piédouche et petite **canette** à lait; décors richement émaillés, la première d'arbustes fleuris encadrant un médaillon à poisson, l'autre de pavillon précédé d'un parc et visité par deux femmes.

665. **Théière** cannelée et **canette** à lait, à décors rouge, bleu et doré, de branches fleuries et de papillons.

666. **Théière** et **canette** à lait, décorées à la manière noire, l'une, de sujets mythologiques, l'autre, de figures de femmes et d'enfants. Anse fêlée.

667. **Théière** sur son plateau à bord ondulé ; décor émaillé de branches fleuries en relief et d'étroits bandeaux bruns à ornements dorés.

668. **Théière** cylindrique, à décor émaillé de branches à fleurs et à feuilles, en relief, et de bandeaux noirs, ornementés de doré ; tuyau en tête de dragon, anse courbée, fêlée.

669. **Théière** reposant sur des branches recourbées et décorée de rameaux fleuris en relief ; tuyau en tête de dragon.

670. **Théière** à décor rehaussé d'émail, de deux compartiments à pavillon au bord d'une rivière, sur un fond rose, et à carrelures.

671. **Théière** à décor rehaussé de doré, de touffe de fleurs liées par un ruban et fréquentées par un papillon ; bandeaux rose foncé et carrelés.

672. Deux **théières** à décors rouge, bleu et doré, d'arbustes fleuris, et de bandeaux ornementés, imitant le tressé. Anses fêlées.

673. **Flacon** à thé octogone, à beau décor émaillé et rehaussé de doré, de coqs se battant parmi des arbustes fleuris, et de bandeaux à fleurs, imitant le tressé.

674. **Flacon** à thé, de forme plate et décoré de paysages fluviaux s'alternant avec une branche à fleurs. Famille verte.

675. Paire de **flacons** à thé, octogones ; décor émaillé et relevé de doré, de médaillons à branches fleuries, réservés sur un fond rouge à feuilles, bordé de bandeaux bleus. Petite fêlure à un couvercle.

676. **Flacon** pareil, à décor rouge, bleu foncé et doré, d'arbustes fleuris séparés par des bandeaux ornementés.
Voir la planche II.

677. **Flacon** pareil ; décor rouge, bleu et doré, rehaussé d'un peu d'émail, de lambrequins à fleurs stylées, se relevant sur le fond blanc, à fleur de lotus filigranée.

678. Grand **pot** à sucre, couvert; fond capucin à réserves décorées de branches de l'églantier, en bleu.

679. **Pot** à sucre, à décor émaillé de fleurs et de feuilles stylées, bordées sur le couvercle par un bandeau imitant le tressé. Famille verte.

680. **Tasse** couverte à bouillon, sur son plateau; bords légèrement ondulés, décor rouge, bleu et doré, de branches fleuries de chrysanthème. Petite restauration.

681. Une **tasse** et quatre soucoupes, à décor émaillé de figure de femme assise avec son enfant dans un parc. Deux légères fêlures.

682. Paire de **tasses** et leurs soucoupes, à décor émaillé de banderolle à paysage, recouvrant un fond rose foncé à branches fleuries du pêcher.

683. Suite de trois **tasses** et leurs soucoupes; décor émaillé de fleurs occupant des réserves blanches sur un fond capucin, à l'intérieur, de lambrequins ornementés.

684. Suite de quatre **tasses** et leurs soucoupes; décor émaillé de fleurs fréquentées par des papillons, occupant des compartiments réservés sur un fond capucin. Petite fêlure.

685. Suite de six **tasses** et leurs soucoupes; décor émaillé de compartiments à branches fleuries, à l'intérieur, de fleurettes et d'étroit bandeau en chevrons. Trois fêlures; marquées du sceau.

686. Suite de dix **tasses** légèrement ondulées; décor rouge relevé d'émaillé et de doré, de médaillons à corbeille de fleurs et à paysage riverain, reservés sur un fond doré à feuilles rouges. Deux fêlures.

687. Suite de onze **tasses** et leurs soucoupes; décor rehaussé d'émaillé et de doré, de branches à fleurs autour d'un médaillon à fleur de chrysanthème. Trois petites fêlures.

688. Suite de cinq **tasses** cannelées et leurs soucoupes; décor rouge, bleu et doré, de rosace fleurie entourée par des fleurs stylées. Trois fêlures.

689. Suite de six **tasses** et leurs soucoupes; décor bleu rehaussé de doré et de rouge, de médaillon à deux figures de femmes, de bandeau à réserves fleuries et à lambrequins. Trois petites fêlures.

690. Suite de cinq **tasses** et six soucoupes; réserves blanches et fleuries sur un fond capucin.

691. Suite de douze **tasses** et leurs soucoupes; décor de rosace stylée et de bandeau en spires, les revers, capucin clair. Marquées du sceau.

692. Suite pareille; trois petites fêlures.

693. Suite de six **tasses** cartelées et leurs soucoupes, en forme de fleurs roses de lotus reposant sur des branches à feuilles et à fleurs, en relief.

694. **Statuette** d'une Chinoise distinguée, décorée à l'émaillé.

695. Suite de trois petites **statuettes** à décor émaillé: des Chinoises assises les jambes croisées sur des tabourets; quelques défauts.

696. Deux petites **statuettes** à décor émaillé: des Chinoises, l'une à manteau rouge, l'autre portant une fleur. La dernière restaurée.

697. Paire de **statuettes** émaillées et dorées du chien Fow.

698. **Ornement** représentant un oiseau chanteur perché au haut d'un tronc d'arbre.

699. **Potiche** cylindrique, à fond bleu royal relevé par deux réserves, à paysage et à fleurs. Marquée de la pierre sonore.

700. Jolie petite **potiche** élancée, la panse en six compartiments légèrement godronnés, à plantes à fleurs et à „lyzen," en bleu relevé de doré; au col, deux bandeaux multicolores en rameaux à fleurs et á fruits. Marquée de la feuille.
Voir la couverture.

701. Petite **potiche** piriforme, à décor émaillé d'arbuste fleuri fréquenté par des papillons; bouchon à petite statuette de chien.

702. **Bol** à décor émaillé de figures dans un parc donnant sur une rivière; le bord à liséré doré.

703. Deux **bols** à décors émaillés, l'un de paniers à fleurs et de bandeau bleu, l'autre de figures et pagodes parmi des rosiers en fleurs.

704. **Bol** à décor bleu suprimé par un autre en rouge et relevé d'émaillé et de doré; paniers à fleurs et petits paysages.

705. Paire de **bols**, à décor rouge relevé d'émaillé et de doré; branches à fleurs, bandeau en chevrons.

706. Paire de **bols**, à décor rouge et doré de figure chinoise et de taureau, entre deux bandeaux bleus; très légèrement fêlés.

707. Deux **bassins** à barbe, à décors rouge, bleu et doré, de compartiments fleuris autour d'arbustes en fleurs et d'un vase à fleurs; fond bleu uni, l'un, et bleu relevé de doré, l'autre.

708. Deux **bassins** à barbe, à différents décors rouge, bleu et doré, de vase à fleurs.

709. Deux **bassins** à barbe, à décors rouge et bleu, de vase à fleurs, l'un relevé de vert. Une pièce restaurée.

710. **Plat** cartelé, au décor rouge et doré (melk en bloed), d'embarcation passant devant un pavillon et de bordure en fleurs.

711. **Plat** à joli décor rouge, bleu et doré, de médaillon à branches de chrysanthème; sur le bord, large bandeau aux mêmes motifs. Fêlure.

712. Paire de **plats** à riche décor émaillé, rehaussé de doré; banderolle à branches fleuries, recouvrant un fond en spîres, à semis de touffes de fleurs.

713. Suite de six petits **plats** à crème; décor rouge, bleu et doré, d'arbuste fleuri et de bandeau à réserves fleuries sur un fond carrelé. Petite fêlure.

714. Paire de petits **plats** creux, à bords ondulés; joli décor émaillé, rehaussé de doré, d'armoirie à lion rouge, ornée de guirlandes, surmontée d'une couronne et entourée par une bordure en festons et par des volutes dorées terminées par des campanules.

715. Suite de trois petits **plats** à décor rouge, bleu et doré de médaillons à arbustus fleuries, réservés sur un fond à chrysanthèmes. Légère fêlure.

716. Suite de cinq petits **plats** à légume; branche à églantine entourée d'une bordure de lambrequins ornementés.

717. Grande **assiette** et suite de trois **assiettes**, à beau décor à deux figures et un cerf dans un parc; bandeau en fleurs, autre bandeau en branches de l'églantine, filet ornementé.

718. Suite de six **assiettes** octogones, à beau décor émaillé de branches de l'églantier; sur le marli, des lambrequins fleuronnés à fond en spires. Fèlure; famille rose.
Voir la planche II.

719. Suite de six **assiettes** à décor émaillé de deux coqs près d'un rocher à églantier en fleurs; bordure carrelée à quatre réserves fleuries. Famille rose.

720. Suite de six **assiettes** à bords ondulés; décor émaillé de branches fleuries, étroite bordure en festons dorés. Quatre fèlures.

721. Trois **assiettes**, l'une plus grande, à décor rouge, bleu et doré, de vase à fleurs et de bandeau à réserves à dragons et à branches fleuries.

722. Suite de trois **assiettes** à décor rouge, bleu et doré, de paysage riverain, dans un encadrement octogone et entouré d'un large bandeau en compartiments fleuris; deux jolies **assiettes** en diffèrents décors rouge, bleu et dorés. Deux fêlures.

723. Suite de trois **assiettes** à dessert, décorées de touffes fleuries, en rouge et doré; quatre jolies **soucoupes** décorées de fleurs et d'arbustes, en bleu. Deux fêlures.

724. Petite **théière** à décor émaillé de branches à fleurs et à fruits, en relief; **théière** d'étagère à décor rehaussé de doré et d'émail, de corbeille de fleurs, le goulot à monture en argent. Fêlure à un couvercle.

725. Paire de petites **théières** cannelées, à décor rouge, bleu et doré, de grande tulipe stylée et de bandeau festonné.

726. Trois petites **théières** cannelées et pointues, à décors rouge, bleu et doré, de branches à fleurs et de bandeaux en lambrequins. Une fêlure.

727. Petite **théière** cannelée et suite de six **tasses** d'étagère et leurs soucoupes; décors rouge, bleu et doré, de pot à fleurs, et de médaillon rouge entouré de fleurs. Trois fêlures.

728. Petite **théière** hexagone et ses six tasses et soucoupes; fond vert clair relevé par des arbustes en fleurs, en partie légèrement relevées.

729. Suite de quatre petites **tasses** hexagones et cinq soucoupes; décor rehaussé de doré, de compartiments alternativement rouges et bleus, à branches de fleurs et à dragons. Deux petites fêlures.
Voir la planche.

730. Suite de quatre petites **tasses** et six soucoupes; décor bleu foncé, rouge et doré, de volutes fleuries. Trois défauts.

731. Paire de **bols**, à décor rouge, bleu et doré, de réserves à oiseaux; **théière** à décor pareil de compartiments à paysage, et à anse en argent.

732. **Bol** à décor de fond bleu à branches rouges et dorées de chrysantème, et de réserves fleuries; **bol** à decor rouge relevé d'émaillé et de doré, d'oiseaux de paradis, et marqué du sceau.

733. Petit **bol** à bord renversé; curieux décor émaillé, de voiliers vogant, à l'intérieur, de bordure rose et carrelée, à réserves fleuries. Marqué du sceau.

734. Paire de petits **bols** à décor émaillé de figures de femmes distinguées, debout et assises.
Voir la planche.

735. Petite **bonbonnière** et **boîte** ovale à épices; décors émaillés de branches de fleurs et d'étroits bandeaux rehaussés de doré. Fêlure.

736. **Boîte** à pastilles, à petite statuette de berger couché; monture en cuivre.

737. Paire de petites **boîtes** octogones à poudre de riz; décor émaillé, rehaussé de doré, de personnage distingué auquel un servant apporte du thé. Couvercle fêlé.

738. **Service** à thé d'enfant, composé de théière, cannette à lait, flacon à thé, sucrier, trois plateaux, douze tasses ansées, quatorze autres tasses et douze soucoupes; décor émaillé de branches de l'églantier et de petits bandeaux en spires. Quatre fêlures.

739. **Garniture** d'étagère, composée de trois potiches couvertes et de deux cornets; joli décor émaillé de rocher à arbustes fleuris, à deux coqs battants et de bandeaux carrelés. Légères fêlures et couvercle différent; famille rose.

740. **Théière** canneleé d'étagère, à décor émaillé de panier ansé à fleurs. Famille verte.

741. **Tasse** d'étagère et sa soucoupe, à curieux décor émaillé, du chiffre de la Compagnie des Indes orientales, des armes de la Hollande et de la date 1728.

742. Suite de trois **tasses** d'étagère et trois soucoupes, à décor rouge, bleu et doré; cinq **soucoupes** et une tasse, de différents décors. Fêlure.

743. Suite de neuf **tasses** d'étagère et leurs soucoupes; riche décor émaillé de rosace entourée de larges lambrequins cailloutés et fleuronnés, entre'unis par des ornements desquels descendent des emblèmes enrubannés. Trois petites fêlures; famille rose.

744. **Garniture** d'étagère, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor émaillé et rehaussé de doré, d'armoirie à trois lunes sur un champ rouge, et de fleurs en touffes. Couvercles au chien Fow, doré.

745. **Plat** creux, à décor émaillé et doré de nombreuses figures réunies sur une terrasse au bord d'une rivière.

746. **Théière** à décor émaillé de fleurs, d'oiseaux et d'insectes; suite de six petits **plats** creux, à bords ajourés et à décor émaillé et doré, de fleurs. Fêlure.

747. Suite de six **tasses** à bouillon, avec leurs soucoupes et couvercles, à décor émaillé de figures, d'objets familiers et de caractères; autres **soucoupe**, goblet et paire de petits flacons (l'un défectueux), également émaillés.

748. Suite de six petites **tasses** d'étagère et leurs soucoupes; décor émaillé de réserves fleuries sur un fond caillouté. Légère fêlure.

PROVENANCE EUROPÉENNE.

749. Deux **plats** à bords ajourés, l'un à traces de doré; décors de petites fleurs séparées et de guirlandes. Amstel.

750. **Assiette** à bord ajouré; décor de vue de port, entourée d'un encadrement en rocailles et en fleurs, et de touffes de fleurs séparées par des insectes. Berlin.

751. Paire de **chandeliers** à tiges triangulaires et à rocailles, et à socles ronds; fonds rose à ornements dorés et à réserves à petits sujets pastoraux en couleurs. Chelsea.

752. Suite de quatre **statuettes** d'enfants nus portant des corbeilles et des couronnes de fleurs.

753. Deux **statuettes** pareilles; fêlées.

754. **Garniture** à deux potiches couvertes et à deux cornets; décor émaillé et rehaussé de doré, d'armoirie à trois étoiles, de touffes de fleurs, de bandeaux bleus, et de volutes blanches en relief. Colebrook Dale.
Voir la planche II.

755. **Groupe** en porcelaine blanche: deux jeunes armours apportant à Vulcan un coeur, pour qu'il le forge; socle à rocailles. Fürstenberg.

756. Paire de **moutardiers** cannelés et couverts; décor de touffes de fleurs, les couvercles surmontés d'un bouton qui va éclore. Höchst.

757. Joli **service** à thé et à café, à thérère, cafetière, deux canettes à lait, flacon à thé, beurrier couvert sur son plateau, corbeille à gâteaux à anse en argent, deux bols, quatre petits plats, douze tasses à café, dont six ansées, avec neuf grandes et dix petites soucoupes, et vingt et une tasses à thé, avec huit soucoupes; décor emaillé, rehaussé de filets dorés, de touffes et guirlandes de fleurs et de petits bandeaux cannelés. Quelques fêlures et restaurations. Lowestoft.

758. **Service** à café, à canette, flacon à sucre, bol, deux petits plateaux et douze tasses avec leurs soucoupes; décor de petits médaillons à paysages montagneux, en couleurs sur un fond rose, carrelé et relevé de quelques petites fleurs. Anse restaurée; Saxe.
Voir la planche V.

759. Grande **tasse** ansée et ondulée, et sa soucoupe; fond jaune, relevé par deux filets en ornements dorés et par deux médaillons blancs à jolis sujets pastoraux en couleurs, du bétail se reposant, sur la tasse, berger, bergère et leur troupeau, sur la soucoupe.
Voir la planche II.

760. Paire de petites **statuettes,** Jupiter lançant ses foudres, Vénus relevant ses cheveux.

761. Paire de petites **statuettes,** Minerve tenant un rameau et son bouclier, Hébé portant une coupe et une aiguière. Bras fêlé.

762. Paire de petites **statuettes**, Neptune à manteau lilas et avec un cheval marin, Diane avec son cor de chasse et une biche l'accompagnant.

763. Paire de petites **statuettes**, Mars adolescent, sa main reposant sur son bouclier, Mercure tenant son bâton et un sac d'argent.

764. Paire de petites **statuettes**, néréide ayant à son côté un aviron, Cérès portant une corne d'abondance à fruits.

765. Paire de petites **statuettes**, Bacchus adolescent avec une grappe de raisins et une coupe, jeune Muse avec une harpe et une couronne de laurier.

766. Petit **groupe**, jeune femme et jeune seigneur, assis sur un banc et s'embrassant.

767. Paire **d'assiettes** à sujets pastoraux par M. Denonceaux; marli à filets bleus ornementés de doré et à bandeau doré, décoré en relief. Sèvres.

768. Deux **assiettes** à décors de touffes de roses et de bordure bleue relevée de doré et de réserves fleuries. Fêlure.

769. Grand **service à diner** en porcelaine de Tournay, à décor de branches fleuries et de petits bouquets de fleurs ; les marlis á cannelures torsées. Il se compose de 177 pièces, savoir :

A. Paire de grandes terrines avec leurs couvercles, terrine pareille mais plus petite ; une fêlure.
B. Cinq différents plats ronds à poisson.
C. Suite de trois plats ovales à viande.
D. Huit différents petits plats pareils.
E. Suite de neuf plats ronds à légume.
F. Suite de sept pareils plats carrés.
G. Saladier rond ; sept différents plats.
H. Neuf plats ronds à dessert.
I. Soixante-dix assiettes ereuses
K. Vingt-neuf assiettes creuses.
L. Neuf assiettes à dessert.
M. Trois saucières avec leurs plateaux.
N. Saucière et deux beurriers, avec leurs couvercles et deux plateaux ; deux fêlures.
O. Paire de salières, deux moutardiers, et paire de petits plats.

770. Paire de **plats** à fraises, sur leurs plateaux ; bords ondulés, décor de bouquet de fleurs et de branches fleuries. Worcester.

771. **Service** à café, à cafetière, sucrier, canette à lait, bol, neuf tasses ansées et leurs soucoupes; décor de bandeaux dorés et de paysages à différents oiseaux, dont les noms sont indiqués. Légère restauration; porcelaine française.

772. **Service** à thé et à café, à cafetière, théière, sucrier, canette à lait, bol, six tasses ansées et leurs soucoupes; décor de bandeaux dorés et de scènes variées à enfants jouants. Deux restaurations, deux anses fêlées.

773. Deux **tasses** Empire et leurs soucoupes; décors à doré, de vue sur le „Muiderpoort" à Amsterdam, et de médaillons à fleurs solitaires.

774. Suite de douze **assiettes** ornementées en relief de volutes entourant sept médaillons à fleurs. J. Petit, Paris.

775. **Vase** élancé Empire, à anses représentant des cygnes; fond doré relevé par un sujet à deux figures et par un paysage.

776. **Vase** pareil; paysage en Italie, socle blanc et carré, orillons en mascarons, l'un fêlé.

777. Paire de **vases** pareils; paysages en Suisse.

778. Paire de **vases** pareils; paysage et sujet à figures.

779. Paire de **lampes** a huile; scènes à figures du temps de Louis XVI, monture en cuivre.

780. **Théière** sur son réchaud, en forme d'une jeune paysanne à jupe retroussée; petit défaut.

781. Paire de petites **statuettes,** jeune homme et jeune femme s'appuyant contre des troncs d'arbres.

782. Paire de **statuettes,** jeune couple Louis XVI; **statuette** d'enfant nu paré de fleurs; cinq **tasses** cartelées d'étagère et six soucoupes; quatre **tasses** pour la poupée et six soucoupes; paire de petits **cornets** en faïence, l'une fêlée.

FAÏENCE

VIEUX DELFT BLEU

783. Grande **garniture** octogone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; cartouche à églantine et à objets familiers, en cadre bleu foncé à volutes en relief. Couvercles à crêtes de coqs; marquée L P K (Lampetkan).

784. Grande **garniture** octogone de cheminée, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de femme chinoise dans un parc et entourée de fleurs et de moucherons. Couvercles à crêtes de coqs; petits défauts aux bords.

785. **Garniture** d'armoire, de forme hexagone et à piédouche; trois potiches couvertes et deux cornets, à cartouche à pêcheur à la ligne, à fond fleuri et à cadre en relief à fleur, à rocaille et à volutes. Couvercles à oiseau becquetant; marquée de la griffe.

Voir la planche III.

786. **Garniture** octogone de cheminée, à trois potiches couvertes et à deux cornets; cartouche à bord relevé et à rocaille, décoré d'un médaillon à branche de rosier, se relevant sur un fond pointillé. Couvercles à oiseau becquetant; marquée de la griffe.

787. **Garniture** hexagone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de grand arbre frequenté par deux oiseaux et de bandeaux en compartiments fleuris. Couvercles surmontés d'une statuette de chien, l'un restauré.

788. **Garniture** octogone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de paysage riverain occupant un cartouche à fond pointillé et à cadre relevé et bleu foncé. Couvercles surmontés d'un oiseau becquetant, l'un restauré.

Voir la planche III.

788*. **Pot** à fleurs, à piédouche et à deux anses torsées; joli décor de godrons bleus séparés par des rinceaux, et de bandeau en compartiments fleuris.

Voir la planche III.

789. Paire de grandes **potiches** octogones et couvertes; sur les deux faces, une scène à deux figures, sur les côtés, une réserve fleurie sur un fond quadrillé. Couvercles surmontés d'un chérubin, l'un défectueux.

790. Paire de **potiches** élancées, carrées et à coins refoulés; beau décor de touffes fleuries à oiseau, surplombées par des lambrequins fleuronnés et par des rocailles. A la marque de J. Pynacker.

791. **Bouteille** octogone, à goulot renflé; décor de figures, de branches stylées et de bandeaux en ornements et en fleurs.

792. Grand **plat** à médaillon à mare plantée de roseaux et fréquentée par deux canards; large bordure de compartiments fleuris.

793. Grand **plat** â médaillon à figure chinoise sur une terrasse, motif se repétant, alterné de branches fleuries, sur le marli.

794. Paire de grands **plats** à tulipe stylée entourée par une large bordure au même motif. A la marque de J. Verburg.

795. Paire de grands **plats** à corbeille ansée à fleurs, entourée de quatre branches de rosier. Marqués de la hache.

796. **Plat** décoré d'un paon se promenant parmi des arbustes fleuris; sur le bord, des compartiments fleuris séparés par des bandeaux carrelés.

797. **Plat** décoré de tulipes stylées entourant une rosace.

798. **Plat** au même décor et à bord à petites cannelures.

799. Paire de **plats** décorés de tulipes, de bleuets stylés et d'autres fleurs, fréquentées par des oiseaux chanteurs; l'un avec la marque de Jac de Wilde.

800. Paire de **plats** à bords dentelés et décorés d'un vase à fleurs encadré de lambrequins et de branches fleuries. Marqués B. P. (Blompot.)
Voir la planche.

801. Suite de trois **plats** à légume, à panier à fruits entouré par quatre branches fleuries séparées par un carrelage.

802. Suite de cinq petits **plats** à légume, octogones et cannelés; décor de rosier en fleurs dans un entourage de branches fleuries. Deux petites fêlures.

803. Grande **assiette** à médaillon décagone â canards et un autre orseau parmi des arbustes fleuris; large bordure en compartiments fleuris.

804. **Assiette** à jolie bordure festonnée et cailloutée, encadrant une inscription mémorant le mariage, en 1779, de Henderik Blom et de Grietje Swart. Marquée van Duyn.

805. Deux **assiettes** au décor en caractères déclarant la toute-puissance du Père Eternel; l'une à liséré jaune.

806. Paire **d'assiettes** à ornements fleuronnés et à l'inscription „Siet wat hier, etc.", se continuant sur le revers.

807. Suite de trois **assiettes** à l'inscription: „De aardsche spys, etc."; le marli à quatre branches fleuries.

808. Paire **d'assiettes** à joli décor de deux vases à fleurs entourés d'une large bordure en lambrequins fleuronnés. Avec la marque de Willem Kool.
Voir la planche III.

809. Suite de quatre **assiettes** à crêpes; décor de branche de rosier, entourée par quelques bandeaux différents.

810. Suite de quatre **assiettes** à vase à fleurs et à églantier fleuri, dans un parc; bordure de guirlande.

811. Suite de cinq **assiettes** à décor rehaussé de doré, d'arbre pleureur et d'arbustes en fleurs, entourés par des branches fleuries.
Voir la planche IV.

812. Suite de huit **assiettes** à décor de rosace fleuronnée entourée par trois ornements fleuris. Marquées de la hache.

813. **Huilier** à deux burettes et à monture en étain; décor de fleurs et de réserves à arbustes fleuris et à ornements. Avec la marque de J. F. Dextra Jne.

814. **Corbeille** à pain, ajourée et à bord ornementé; joli décor de paysage, de fleurs, de fruits stylés et de rocailles. Marquée „'t Hart".
Voir la planche III.

815. Jolie **coupe** octolobée, décorée d'une branche à fleur et d'un bandeau à lambrequins; quatre pieds en cariatides et en dauphins, sur un socle également octolobé. Fêlée; marquée R.

816. **Canette** à col large; décor de médaillons à „Zotjes", parmi des volutes.

817. **Cruche** ondulée, décorée d'un parc animé de personnages distingués et de bandeaux en ornements; au goulot, des fleurs stylées, sur l'anse, des rinceaux.

818. **Cruchon** décoré de figures chinoises dans un parc; au goulot, des lambrequins. Anse fêlée.

819. **Garniture** octogone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de médaillon à jeune femme cueillant des légumes, à cadre relevé en volutes. Couvercles à statuette de chien.
Voir la planche III.

820. **Garniture** octogone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de paysan conduisant du bétail, dans un paysage à rivière. Un cornet et deux des couvercles à oiseau becquetant, restaurés; marquée. B. P. (Blompot).

821. **Garniture** octogone d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de médaillon à corbeille de fleurs, dans un cadre en volutes. Couvercles à oiseau becquetant, restaurés.

822. **Garniture** d'armoire, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor de vue sur une église, dans un médaillon, et de bandeaux grecs. Les couvercles en coupole et un cornet, restaurés.

823. Paire de **potiches** ovoïdes, décorées de grands compartiments à figure de femme (lijzen), séparés par des branches fleuries et surmontés par un bandeau à réserves fleuries et à fond imitant le tressé.

824. Paire de **potiches** piriformes, décorées de grands rosiers en fleurs.

825. Suite de trois **potiches** octogones et couvertes; décor de vue d'étang dans un parc, occupant un cartouche à fond pourpre et à cadre relevé. Couvercles à statuette de chien; quelques légers défauts.
Voir la planche IV.

826. **Potiche** octogone, à cartouche à Chinoise dans un parc, à joli encadrement en volutes en relief; **cornet** à décor serré de branches feuillées et fleuries.

827. Grand **plat** à rosette entourée d'un semis de fleurs et d'une bordure à lambrequins; légère fêlure.

828. Deux grands **plats** décorés d'une vue de parc à arbre pleureur et à églantier en fleurs; les marlis, à bandeau en volutes, et à ornements fleuronnés.

829. Paire de grands **plats** décorés de l'arbre à thé fleurissant près d'une barrière; sur le bord ondulé, des médaillons à fleurs, séparés par des lambrequins. Marqués de la griffe.

830. Paire de **plats** pareils, avec la marque lampetkan.

831. Paire **d'assiettes** pareilles; fêlure.
Voir la planche III.

832. **Plat** à crêpes, à grande touffe de fleurs entourée d'autres plus petites.

833. **Plat** décoré d'une vue de terrasse étoffée de deux figures de femmes; sur le bord, des réserves fleuries sur un fond carrelé.

834. Paire de **plats**, à décor de fougères et de large bordure en branches à fleurs séparées par des ornements.

835. Deux **plats**, à églantier en fleurs entouré de petites touffes de fleurs, et à arbuste en fleurs entouré de compartiments fleuris.

836. **Plat** à vue de parc à églantier fleuri et à branches à fleurs; **plat** creux, à parc à arbre pleureur et à rosier fleuri.

837. **Assiette** à vase entouré de fleurs, dans un médaillon entouré de compartiments fleuris.

838. Paire **d'assiettes** à médaillon fleuri entouré de fleurs et de feuilles; sur le marli, étroit bandeau en rinceaux.

839. Suite de cinq **assiettes**, à arbustes en fleurs dans un jardin; bordure en fleurs.

840. Suite de six **assiettes**, à parc à arbustes fleuris et à bordure en branches.

841. Suite de huit **assiettes**, à médaillon central entouré de volutes, sur un fond pointillé; le marli, à ornements fleuronnés et à volutes.

842. Suite de trois petites **assiettes**, à décor de volute et de fleur, entourées par un bandeau ornementé et par des touffes fleuries.

843. Six petites **assiettes** à crème; décors de fleurs et d'arbustes fleuris.

844. Six petites **assiettes** à crème; deux décors, cerf couché et arbustes en fleurs.

845. **Garniture** octogone d'étagère, à deux potiches couvertes et à trois cornets; décor de paysage chinois à temple. Cornet restauré.

846. Petite **garniture** hexagone, en trois potiches couvertes et en deux cornets; cartouche à vue de rivière. Cornets et couvercles pointus, restaurés; marquée P : C :

847. Petite **garniture** d'étagère, à deux potiches et à trois cornets; paire de petits **lapins** couchés, sur un socle imitant l'herbe.

848. Paire de petites **potiches** octogones, à cartouche encadré de volutes et de rocailles, à „zotje" se promenant avec un oiseau parmi des arbustes. Petite restauration au pied; marquées van Duyn.

849. Paire de petits **cornets** octogones, à bords évasés; décor de cartouche richement fleuri et à encadrement bleu foncé en relief. Avec la marque de J. Harlees.

850. Paire de **flacons** octogones à thé; décors légèrement variés, de compartiments fleuris et de bandeaux en volutes; boutons en fleur de chrysanthème. Légèrement entamés.

851. **Flacon** pareil; le bouton est fêlé.

852. Petite **thêière** décorée de fleurs visitées par des oiseaux. Marquée J. Pynacker.

853. Petite **théière** à arbustes fleuris et à bandeaux en chevrons; **sucrier** octogone, à coins refoulés, à deux anses et à décor en touffes à fleurs.

854. **Cage** à montre, la face décorée de paysages, les côtés imitant le tressé; fêlure.

855. Petit **soulier,** décoré de branches à feuilles, et d'un noeud de rubans.
Voir la planche III.

856. Paire de grands **plats;** décor de vase à plumes de paon. Marqués des trois cloches.

857. Suite de quatre grands **plats** pareils, à la même marque.
Voir la planche III.

858. **Plat** pareil.

859. Suite de trois **plats** pareils, mais un peu plus petits; marqués de la griffe.

860. Suite de trois **plats** pareils; même marque.

861. **Plat** pareil, mais profond; même marque.

862. Paire de **plats**; même décor, même marque.

863. Paire de **plats** pareils; même marque.

864. Suite de six **plats** pareils, un peu plus petits; même marque.

865. Suite pareille.

866. Suite de six **assiettes** au même décor. Marquées des trois cloches, de la griffe, etc.

867. Trois petites **assiettes** à dessert et une quatrième un peu plus grande; même décor, une restauration, différentes marques.

868. Suite de six petites **assiettes**, dites „hangertjes"; même décor. Marquées de la griffe.
Voir la planche III.

869. Paire de grands **carreaux** à sujets bibliques d'après Genèse et d'après Samuel. Cadres noirs; fêlures.

870. **Applique** oblongue, à vue de rivière prise par la glace et animée de patineurs.

871. **Tableau** en douze carreaux, vase à fleurs et pigeon. Cadre en bois; deux fêlures.

872. **Tableau** en six carreaux, vase de jardin; cadre en bois.

873. **Tableau** en six carreaux, cheval galopant; cadre en bois.

874. **Tableau** en quatre carreaux, cheval cabrant; cadre en bois.

875. Lot de soixante-seize **carreaux**; différents décors camaïeux, de fleurs, de vases à fleurs, etc.

876. Deux **assiettes** à différents décors de canards nageant parmi des roseaux et des plantes en fleurs.

877. **Assiette** au décor de tulipes stylées; petite **assiette** au décor de vase à plumes de paon.

878. Trois **assiettes** décorées de quatre touffes à églantines, et marquées de la hache; paire **d'assiettes** à branche de rosier entourée de différentes bordures.

879. Suite de six **assiettes** à vase à fleurs et à bordure de fleurs.

880. Suite de sept **assiettes** à décor d'arbre et d'arbustes; bordure en fleurs stylées.

881. Suite de onze **assiettes** à chrysanthème en fleurs et à bordure en volutes.

882. Paire de petites **assiettes** décorées d'arbustes en fleurs; restaurées.

883. **Beurrier** ovale et décoré de fleurs, à plateau à bord ondulé et à couvercle surmonté d'une grappe de raisins; marqué de la hache. **Canette** torsée à piédouche et décorée d'une vue de parc à figures. Restaurées.

884. Paire de grands **cornets**, à réserves fleuries entourées d'ornements. Restaurés.

885. Grand **bol** cannelé, décoré d'arbustes fleuris et d'oiseaux; **bol** à bord renversé, à décor de figures.

886. Paire de **bols** à compartiments fleuris réservés sur un fond ornamenté.

887. Suite de trois **potiches** à tabac; couvercles en laiton. Marquées: blompot.

888. Trois **potiches** à tabac; cartouches fleuronnés portant le nom de leur contenu, couvercles en laiton. Aux marques de W. van Beek, de van Duyu, etc.

889. Suite de six **potiches** à tabac; médaillon à joli encadrement en festons, fleurs et volutes, couvercles en laiton. Marquées de la griffe.

890. **Assiette** creuse, à vase à fleurs; petit **plat** creux et ondulé, de Makkum, décor de paysage et de lambrequins.

891. **Réchaud** octogone, décoré d'une vue de ville longée par une rivière. Makkum.

892. Paire de **bouteilles** octogones, à cols renflés; décor de fleurs et de lambrequins ornementés. Moderne.

893. **Beurrier** en forme de cuvette plate à deux orillons; décor de branches fleuries. Moderne.

DÉCOR POLYCHROME

894. Belle **garniture** octogone de cheminée, à trois potiches couvertes et à deux cornets; décor relevé de doré, de cartouche à touffe de fleurs, à joli encadrement en rocailles relevées; couvercles surmontés d'une tulipe stylée. Les cornets et un couvercle, restaurés.
Voir la planche V.

895. **Garniture** hexagone d'armoire, à deux potiches couvertes et un cornet; décor de paysage hollandais avec du bétail, encadrement bleu à deux grandes fleurs oranges. Couvercles à oiseau becquetant, restaurés; marquée des trois cloches.
Voir la planche IV.

896. **Garniture** d'armoire, octogone et à piedouche, à potiche couverte et à deux bouteilles à cols élancés et renflés; décor d'arbustes fleuris et de bandeaux en lambrequins et en pointes de feuilles.

897. Elégante **potiche,** de jolie forme ovale, à bord renversé et à pied ondulé; décor émaillé et relevé de doré, de fleurs dispersées et de cartouche encadré en relief, à monsieur saluant une dame qu'il rencontre dans les champs. Collerette restaurée.
Voir la planche IV.

898. Grand **plat** décoré du vase à plumes et de fleurs oranges; large bordure en ornements bleus sur un fond en spires rouges. Marqué M. Q.

899. Grand **plat** à rosette entourée de fleurettes; sur le bord, des lambrequins fleuris.

900. Paire de grands **plats** creux, à grand vase à fleurs et à guirlande en fleurs.

901. Beau **plat** dit „bliksemschotel"; décor de médaillon irrégulier, occupé par des hautes herbes fleuries et entouré par quatre médaillons ornementés, par quatre branches à fleurs et par des zigzags en rubans. Marqué „de paauw."
Voir la planche V.

902. **Plat** décoré des bustes du Prince Guillaume V d'Orange et de son épouse; sur le bord, un bandeau jaune à branches à fruits.

903 Paire de **plats** octolobés, à décor de cartes à jouer; le marli à touffes de fleurs et à liséré capucin.
Voir la planche IV.

904. Deux **plats**, l'un décoré de branches à fleurs émaillées, l'autre de rosette entourée de branches fleuries et de bandeau carrelé à réserves ornementées.
Voir la planche IV.

905. Belle **assiette** à joli décor rouge, bleu et doré, de médaillon à parc à rocher recouvert d'arbustes fleuris et à barrière sur laquelle un perroquet est perché; à l'entour, un bandeau bleu foncé à fleurs de chrysanthème, et un étroit filet en spires; le marli, à bordure en lambrequins. Avec la marque de A. Pijnacker.
Voir la planche V.

906. **Assiette** à crêpes, à décor émaillé de vases à fleurs et de large bordure à réserves fleuries.

907. Paire **d'assiettes** à crêpes, à joli décor de vase à fleurs et de large bordure en fleurs et en feuilles stylées.
Voir la planche IV.

908. Suite de trois **assiettes** décorées du vase à plumes et à fleurs, et d'une large bordure en ornements bleus sur un fond en spires. Marquées de la griffe, des trois cloches et de M. Q.

909. Paire **d'assiettes** décorées des bustes du Prince Guillaume V et de son épouse, une bordure en feuilles et en fruits les entourant.

910. **Assiette** au buste du Prince Guillaume V et à guirlande bleue; paire de petites **assiettes** avec l'inscription „Vivat Oranje."

911. Suite de trois petites **assiettes** à décor émaillé à paysage chinois à rivière. Fêlure.

912. **Cornet** octogone d'étagère; décor émaillé rehaussé de doré, de cartouche encadré en relief de rocailles et de volutes et à deux personnages traversant un pont dans un paysage boisé. Petite écorchure à la collerette.
Voir la planche IV.

913. **Plat** portant quatre grappes de raisins noirs, reposant sur des feuilles de vigne.

914. Paire de **chandeliers** élancés, en forme d'artichauts sur des hautes tiges et sur des pieds à fleurs et à rocailles.

915. Joli **beurrier** ovale, en statuette de canard couché, à plumage bariolé; le couvercle s'ouvrant dans le dos, est fêlé.

916. **Sucrier** à décor rouge et bleu imitant des écailles; le bouton du couvercle bombé présente une étoile.

917. Petit **moutardier** à cartouche fleuronné à cadre en rocailles; le couvercle imite une fleur renversée, sa tige figurant le bouton.

918. Paire de **tasses** quatrolobées et ansées; riche décor rehaussé de doré, de quatre réserves à arbustes fleuris sur un fond bleu relevé de spirales dorés. Fêlées.

919. **Applique** octogone, décorée de deux figures chinoises dans un jardin; encadrement relevé, décoré de pointes de feuilles.
Voir la planche IV.

920. **Applique** représentant un paysan assis, accompagné de son chien, dans un paysage accidenté; encadrement brun, relevé et surmonté d'une coquille.

921. **Bénitier**, le fond décoré du Christ en croix, entouré de trois figures d'anges.

922. **Cruchon** à vin, en forme de monsieur à perruque et à tricorne assis à califourchon sur un tonneau et se versant un verre de vin.

923. **Groupe** formé par deux perroquets perchés sur un tronc d'arbre.

924. Paire de **groupes** : des vaches blanches, décorées de fleurs et à cornes dorées, qu'un paysan à tricorne est occupé à traire. Deux oreilles font défaut.

925. **Statuette** de cheval sellé et marchant; socle imitant du gazon. Queue restaurée.
Voir la planche IV.

926. **Statuette** de la Madone portant l'Enfant dans ses bras; décor jaune et brun, socle hexagone.

927. **Statuette** d'un vielleur représenté debout; son chien est couché entre ses jambes.

928. **Statuette** de mendiante vendant des objets contenus dans une boîte ; main fêlée.

929. **Statuette** de jeune campagnard assis sur une borne.

930. Paire de **statuettes**: garçons campagnards assis sur un tronc d'arbre, l'un jouant la flûte, l'autre buvant.

931. **Berceau-balançoire** en osier, occupé par un enfant qui lève le corps; restaure.

932. **Berceau** pareil; quelques défauts.

933. Paire de **mules**, à hauts talons noirs et décorées de petites fleurs jaunes.

934. **Plat** creux, décoré d'un vase à fleurs; bordure en étroit bandeau jaune à fleurettes et à feuilles.

935. **Plat** creux, à pot à fleurs visité par un oiseau; **plat** à fleur centrale entourée par des branches fleuries séparées par des lambrequins.

936. **Plat** à décor de rocher entouré de fleurs; **plat** creux, décoré de tulipes, d'un aster, et d'un large bandeau jaune, en feuilles.

937. Paire de **plats** à vase à fleurs sur une console; sur le marli, des fleurs.

938. Paire de grandes **assiettes** creuses, à décor émaillé de vase à fleurs à côté d'un arbuste fleuri; bandeau jaune, bordure en trois branches à fleurs.

939. Grande **assiette** à décor émaillé de médaillon à oiseau-chanteur, entouré par des compartiments fleuris; deux **assiettes** à crêpes, à voilier vogant et à decoré maillé de figure chinoise assise parmi des arbustes.

940. Deux **assiettes**, l'une à panier à fleurs, l'autre à arbuste en fleurs.

941. Suite de trois **assiettes** à vase à fleurs et à bordure imitant une draperie.

942. **Assiette** cartelée au décor du vase à plumes; petite **assiette** au même décor. Restaurées.

943. Paire de **groupes**: vaches qu'une paysanne et un paysan vont traire. Quelques reproches.

944. Paire de petites **statuettes**: vaches décorées de fleurs, debout sur du gazon; oreilles restaurées.

945. Paire de petites **statuettes**: chiens bruns assis sur du gazon.

946. **Grappe** de raisins et une **poire,** l'une et l'autre reposant sur leurs feuilles; ces dernières parties, restaurées.

947. Deux **pommes** reposant sur leurs feuilles.
Voir la planche IV.

948. **Poire** reposant sur quatre de ses feuilles.
Voir la planche IV.

949. **Tableau** en neuf carreaux, cadran d'horloge. Cadre en bois; fêlure.

950. **Tableau** en douze carreaux, vase à différentes fleurs; cadre en bois.

951. Paire de **tableaux** en six carreaux, représentant le Prince et la Princesse de „Walis"; décor camaïeux pourpre, cadres en bois.

952. **Plat** octolobé et creux, aux bustes du Prince Guillaume V. et de son épouse; paire **d'assiettes** à bords ondulés, aux mêmes bustes.

953. Parie de **plats** à bords ondulés et décorés des armes, l'un de la Hollande, l'autre de la Zélande.

954 Paire de **cornets** octogones et petite **bouteille** octogone à goulot renflé, en faïence blanche; deux fêlures.

955. **Berceau-balançoire** occupé par un enfant, et **chauffelinge,** en faïence blanche.

956. **Salière** à décor émaillé: statuette de femme à deux faces et portant deux baquets, l'un fêlé. Moderne.

957. Six petites **assiettes** à dessert, à bords cartelés; décor du vase à plumes. De deux le décor est bleu; moderne.

PROVENANCES DIVERSES

958. Paire **d'assiettes** à décor de vue de parc à vase à fleurs et à arbre visité par un oiseau. Moustiers.

959. **Terrine** octogone à soupe, avec son couvercle, et trois **bassins** dont deux cannelés ; décors de fleurs et de figures. Quimper et Rennes.

960. **Bassin** de fontaine, décoré de deux têtes d'anges, en relief, et d'un large bandeau bleu, rouge et jaune, en lambrequins fleuronnés. Fêlure ; Rouen.

961. **Cafetière** à anse recourbée et à goulot ornementé ; touffes de roses polychromes, filets rouges. Bouton de couvercle fêlé ; Rouen.

962. **Canette** décorée de lambrequins fleuronnés et d'un large bandeau ornementé. Collerette restaurée, anse fêlée ; Rouen.

963. Grand **plat** à huîtres d'une très jolie forme ondulée ; au centre, une armoirie à deux champs, flanquée par deux anges parmi des grappes de raisins ; tout autour, une large bordure en huit concavités qui repètent le même motif d'anges, des motifs de fleurs forme tulipes et des rocailles, les séparant. Bord restauré ; Savone.

Diamètre : 45 cm.

964. Grand **plat** creux, à décor de chevalier enlevant une femme ; bordure en rinceaux. Restauré ; Savone.

965. **Canette** cannelée, à joli couvercle recoquillé ; décor de touffes de fleurs. Fêlures au couvercle et au goulot ; Strasbourg.

966. **Corbeilles** ovales à fruits ; deux anses, bords ajourés, filets verts, extérieur imitant le tressé. Wedgwood.

967. **Assiettes** à bords ondulés et décorées, en noir relevé de rouge, d'Elie nourrit par les corbeaux ; les Rois I, chap. 17, versets 2 à 6. Deux fêlures.

968. Suite de quatre **assiettes**, à décor noir au buste de van Speyk dans un bandeau en laurier.

969. Suite de six petits **assiettes** à dessert, décorées de branches à fleurs.

970. **Service** à thé, à théière, sucrier, bol, canette à lait et six tasses ansées et leurs soucoupes; décor de bandeau en rameaux et en fleurs, et de liséré chatoyant le long des bords. La théière est défectueuse.

971. **Sonnette** en forme de dame du temps de Louis XV, décorée en couleurs; fêlure, faïence française. Suite de cinq **tasses** et six soucoupes, décor rouge de paysage à oiseleur; Shorthose & Co.

972. Deux **groupes**, une femme avec un enfant, Ste Anne et Ste Julie; **bénitier** à décor jaune et bleu, en relief. Faïence française.

973. **Chandelier** à décor en couleurs et en forme de statuette de la Madone portant l'Enfant dans ses bras; sur le socle l'inscription: „N: D: Des: Carinos p: p: N:"

974. Paire de **statuettes**, des vaches couchées; plateaux restaurés.

975. Paire de petites **statuettes**, des enfants auriolés accompagnés d'un agneau.

976. Petite **statuette**, enfant nu assis sur un rocher et sentant une fleur.

977. **Plateau**, tasse et soucoupe, en porcelaine; **sucrier** et petit pot à anse, en faïence.

978. **Réchaud** blanc, ajouré, rond, à deux anses et sur trois pieds; **corbeille** ovale à fruits et son plateau, en Wedgwood blanc, à bords ajourés; paire de **flacons** à thé, décorés de paysages bleus, de Worcester. Couvercle fêlé.

979. **Canette** en grès, d'une jolie forme élancée; fond vert relevé de boutons en relief.

980. **Cruchon** dit „baardman," en grès brun clair et décoré de trois armoiries; **flacon** à deux orillons et à cartouche bleu.

981. Deux **cruches** pareilles, décorées d'armoiries empreintes.

982. **Cruchon** pareil, en grès brun; cartouches à chiffre et à la date 1641.

983. **Cruchon** en grès brun; décor à rainures et à trois médaillons à armoiries.

DÉCORS. CURIOSITÉS. VIOLONS

984. **Plafond** dans le genre de Gerard de Lairesse, consistant en:
A. Ovale de milieu, Hauteur 325 cm., Largeur 255 cm., représentant la pitié lauriée par un ange et sauvegardée par le commerce et les sciences.
B. Quatre sujets de coins, à figures de femmes et d'anges, symbolisant les saisons.

985. Six **décors d'église**, de forme cintrée, par Mathias Schumacher, Cologne, 1743; Hauteur 120 cm., Largeur 210 cm. Ils représentent:
A. La fuite en Egypte.
B. Le massacre des innocents.
C. Jésus reçu au temple par Siméon.
D. La circoncision.
E. Jésus parmi les pharisiens.
F. Le sermon sur la montagne.
Chaque décor porte, en bas, au milieu, les armes de son donateur.

986. **Décor de chambre**, Hauteur 125 cm., Largeur 575 cm., à vue sur l'Y animé de voiliers, de yachts et d'autres embarcations.

987. Quatre **dessus de portes** par Gaspar Verbruggen, Hauteur 67 cm., Largeur 96 cm., représentant des vases à bouquets de fleurs à côté d'autres fleurs, de fruits, de quelques mets et d'un oisean.

988. **Dessus de cheminée**, Hauteur 120 cm., Largeur 80 cm,, représentant la Madone assise et allaitant l'Enfant qui repose sur ses genoux.

989. Paire de **groupes** en bronze: „Le printemps" par Salmson, „Le retour des champs", par Dumaige; socles en marbre noir, relevés d'appliques et de poignées en bronze.

990. Paire de **statuettes** en bronze: Homère et Virgile, représentés debout.

991. Paire de petites **statuettes** en bronze: bustes de personnages du XVIIIe siècle, sur des piédestaux.

992. **Groupe** en bronze, par A. Jacquemart: chien de chasse et son petit, les deux accroupis.

993. **Groupe** pareil: chien de chasse accroupi regardant marcher une petite tortue.

994. **Baquet** rond et **boîte** en forme de cloche, en bronze du Japon.

995. **Buste** en marbre blanc de Benjamin Franklin; socle ovale en palissandre.

996. **Sculpture** en ivoire, représentant l'annonciation; sous verre.

997. **Groupe** sculpté en chêne: Marie avec le corps du Christ succombé.

998. **Groupe** pareil, avec des traces de polychromé.

999. Deux **groupes** pareils, la Madone et l'Enfant, le corps de Jésus succombé reposant sur les genoux de Marie.

1000. **Statuette** d'apôtre, et **relief** à Moïse sur le Mont Sinaï sculptures en bois, à traces de dorure.

1001. **Vitrail** brûlé et enchâssé dans du plomb; des armes à lion rouge sur un champ bastillé en or; en bas la date 1638.

1002. **Vitre** brûlée; des armes à lion argenté sur gueule, au centre d'un champ écartelé; cadre en bois.

1003. **Gravures** par van Assen, Bartolozzi, Blooteling, Demarteau, Fokke, e. a.: portraits, figures, vues de villes, paysages, etc.

1004. **Eventail** à monture ajourée en ivoire; le feuillet peint à l'aquarelle, d'un sujet pastoral à deux figures et d'une jolie bordure en fleurs.

1005. **Eventail** pareil, à aquarelle genre Lancret: des petits amours et des petites fleurs.

1006. Jolie **miniature** ovale, en médaillon en argent doré: le Prince Guillauume V, en buste et de profil.

1007. **Miniature** ovale, sur ivoire et en cadre en cuivre: le même Prince, adolescent, en buste et de face. En étui.

1008 **Miniature** signée V. P. (1786), sur ivoire: „La leçon d'amour conjugal". Cadre en bois.

1009. **Médaillon** ovale, au buste en miniature et sur ivoire d'une jeune dame de la famille van Gardinge, par P. van Lanches.

1010. **Poignée** de sceau en nacre, gravée du buste du Prince Frédéric Henri; **miniature** sur ivoire, buste d'une dame à la chevelure bouclée et poudrée.

1011. **Tabatière** ronde en écaille, décorée d'une miniature à buste de dame portant un bonnet en soie blanche.

1012. Deux **boîtes** rondes, l'une en écaille et à peinture genre Teniers, l'autre en corne et avec l'homme au „rommelpot", d'après F. Hals.

1013. **Etui** à aiguilles, en ivoire plaqué de nacre et d'écaille; **boîte** ronde en corne, à plaque émaillée en porcelaine, représentant Cléopâtre mordue par la vipère.

1014. Deux **netzukés** en ivoire: groupes à trois souris et à trois singes.

1015. Trois **netzukés** pareils: petites figures de garçons chinois accroupis, sanglier couché.

1016. Trois **netzukés** pareils: deux différents marchands de la rue, satyre chargé d'un grand fruit.

1017. Trois **netzukés** pareils: dieu assis, deux figures de marchands ambulants.

1018. Trois **netzukés** pareils: des mascarons, le dieu de la vie longue, deux singes.

1019. Trois **netzukés** pareils: le chien „Fow" en différentes positions.

1020. Trois **netzukés** pareils: trois diables badinant, garçon à cheval sur le dos d'un autre, artisan décorant un masque.

1021. Trois **netzukés** pareils: figure assise, figure agenouillée, trois figures et un singe.

1022. Trois **netzukés** pareils: gens refugiés sous des arbres, groupe à cheval passant un pont, marchand sur un bœuf conduit par un garçon.

1023. Quatre **netzukés** pareils: deux différents ouvriers, marchand ambulant, scène burlesque.

1024. Trois **netzukés** en buis: animal marin, renard encapuchonné, grenouilles sur une feuille de lotus.

1025. Trois **netzukés** pareils: enfant sur son dada, enfant tenant un masque, femme assise et son enfant.

1026. **Plaque** émaillée en cuivre, représentant la Madone et l'Enfant; travail de l'école byzantine.

1027. **Vase** en cuivre émaillé; décor relevé de doré, de rocher à arbustes fleuris et de bandeau en lambrequins, sur un fond bleu.

1028. **Plat** en cuivre émaillé; décor de rosace entourée de volutes et de touffes de fleurs et de fruits formant deux bandeaux.

1029. Suite de quatre petits **plateaux** quatrolobés, en cuivre émaillé; riche décor de branches à fleurs stylées et de bandeau à volutes noires et dorées.

1030. **Flacon** à thé, en cuivre émaillé, de forme hexagone et à coins refoulés; décor de compartiments à rosiers fleuris, séparés par des spires; sur le couvercle, une rosace. Battersea.

1031. Paire de **tasses** et leurs soucoupes, en cuivre emaillé; décor de volutes et de fleurs, sur un fond vert clair, et de bandeau jaune à ornements grecs.

1032. Paire de **tasses** d'étagère et leurs soucoupes, en cuivre émaillé et figurant des fruits de rosier; les anses imitent ses branches, les intérieurs sont décorés de branches à roses, fréquentées par un oiseau.

1033. **Boîte** ovale à pastilles, en forme de panier couvert; décor de guirlandes de fleurs et de scène de chasse, monture en cuivre.

1034. Paire de petits **canons** sur leurs affûts à roues sculptées en chêne et bardées de fer; les canons ciselés et à deux orillons, en bronze, portent la date 1632 et les caractères F V E.

1035. **Cadran** solaire, en sphère armillaire à socle en cuivre et reposant sur un piédestal en grisard.

1036. **Chariot** pour attelage de boucs, sculpté de volutes et de rocailles, ajourées et dorées; décor à trois panneaux peints de scènes de bassecour; revêtement de velours pourpre.

1037. Très grand **modèle** en bois, peint en couleurs et daté 1732, d'un bateau marchand; ses voiles et des nombreux accessoires, le complètent.

1038. **Modèle** en bois d'un voilier à trois mâts; sous verre.

1039. **Modèle** en bois d'un bateau-pêcheur, avec ses voiles, ses accessoires, etc.

1040. **Tambour,** ses baguettes et la bandouillère pour la porter.

1041. **Rentjong** des Indes orientales; gaine en argent gravé.

1042. Petit **sabre** à lame large, dans son foureau; grande **pipe** à fumer, en corne.

1043. Paire de **boutons d'oreilles** de Java, en cuivre serti de pierrerie.

1044. **Horloge** de table, style gothique, en cuivre jaune; cadran gravé, pieds recourbés.

1045. **Pendule** de table, en chêne plaqué d'ébène; cadran argenté surplombant un cartouche à l'adresse de Pieter Visbagh, La Haye.

1046. **Pendule** style Empire, en cuivre doré; ornements en relief, couronnement en statuette de Muse debout à côté d'une borne contenant le cadran.

1047. **Encrier** style Empire, en forme de coupe couverte en cristal taillé de losanges; arrangement intérieur, bouton et socle carré, en cuivre travaillé.

1048. **Encrier** en cuivre; le socle décoré de thyrses, surmonté d'un petit amour couché avec son arc.

1049. Paire de petits **chandeliers**, en colonne octogone, en marbre, couronnée par un vase en cuivre.

1050. **Boîte** plate en palissandre, d'une jolie forme recourbée; le couvercle à riches rocailles et volutes sculptées.

1051. **Boîte** à thé, en placage d'écaille et sculptée d'ornements gothiques.

1052. **Cabaret** ovale en acajou; galerie ajourée en cuive.

1053. Paire de **salières** rondes, époque Louis XVI; montures ansées, ajourées et à guirlandes de fleurs, en étain doré, intérieurs en verre bleu.

1054. Paire de **chandeliers**, corbeille à pain, paire de cabarets ovales et petit plateau, en laque rouge relevée de doré; décor de fleurs et de paysage.

1055. **Sonnette** de table en argent; cinq **bouchons** à monture en argent; **agrafe** de manteau, en cuivre; trois grandes perles en **corail** rouge.

1056. **Miniature** encadrée, représentant une paysanne; **cuiller** en étain; trois **boîtes** à tabac, en écaille et en cuivre, la dernière gravée.

1057. **Statuette** en bronze, le dieu de la vie longue assis sur un cerf; paire de petites **potiches** en cuivre émaillé; **coupe** en laque dorée; **boîte** ovale de Hindeloopen.

1058. **Dentelles** de Valenciennes, etc., comme suit:
   A. Tavaïolle.
   B. Tavaïolle.
   C. Trois bonnets.
   D. Fichu noir.
   E. Deux paires de manchettes.
   F. Quatre collerettes.

1059. **Figure** brodée en soie: Jésus stigmatisé, représenté debout et vêtu d'habits galonnés d'or.

1060. **Robe** de Frisonne, en soie bleu pâle, moirée de feuilles.

1061. **Châle** Cachemire, en soie blanche brochée.

1062. **Châle** Cachemire, à fond rouge et noir.

1063. **Châle** rouge, à dessin Cachemire travaillé à l'aiguille.

1064. **Violoncelle** à l'adresse de Joannes Baptista Guadagnini Placentinus, 1736; archet à monture en or. Dans sa caisse.

1065. **Violoncelle** à l'adres · de Alexander Dulfenn.

1066. **Violon** à l'adresse de Andreas Amati; avec son archet, dans sa boîte.

1067. **Violon** à l'adresse de Kasjarel Assalone; avec son archet, dans sa boîte.

1068. **Violon** à l'adresse de F. Breton, Mirecourt, 1800, breveté de S. A. R. Mme la Duchesse d'Angoulême; avec son archet, dans sa boîte.

1069. **Violon** à la même adresse; avec son archet, dans sa boîte.

1070. **Violon** à l'adresse de Johannes Cuypers; avec son archet, dans sa boîte.

1071. **Violon** à la même adresse; avec son archet, dans sa boîte.

1072. **Violon** à l'adresse de Martin Dihl, 1782; avec son archet, dans sa boîte.

1073. **Violon** à l'adresse de Joh. Chr. Ficker, Cremona, 1719; avec son archet, dans sa boîte.

1074. **Violon** à l'adresse de Gottfried Hamm, 1800; avec son archet, dans sa boîte.

1075. **Violon** à l'adresse de Johannes Montegratia; avec son archet, dans sa boîte.

1076. **Violon** à l'adresse de Nella Raphael, 1652; dans sa boîte.

1077. **Violon** à l'adresse de Joh. Bapt. Schweitzer; avec son archet, dans sa boîte.

1078. **Violon** à l'adresse de Jacobus Stainer, 1650; avec son dans sa boîte.

1079. **Violon** à l'adresse de Cornelius Weel; avec son archet, archet, dans sa boîte.

OBJETS EN MÉTAL

1080. **Lustre** gothique en cuivre jaune, à deux rangées superposées de huit branches ornementées, couronnées d'une statuette de la Madone et l'Enfant.

1081. **Lustre** en cuivre jaune, à six branches recourbées.

1082. **Lustre-applique** à une lumière, en cuivre jaune.

1083. **Lustre-applique** pareil; le fond décoré de godrons.

1084. Paire de **candélabres**, des lions aux armes d'Amsterdam et portant une branche recourbée à deux lumières.

1085 Paire de **candélabres** style Empire, en petites statuettes sur des piédestaux.

1086. **Lampe** style Empire, à branche mobile pour deux bougies; abat-jour peint en vert.

1087. **Lampe** de cheminée, à mèche, en cuivre jaune.

1088. **Lampe** Macchabée, en cuivre jaune.

1089. Grande **lanterne** ronde de corridor; ornements repoussés, cuivre jaune.

1090. Paire de **chandeliers** d'église, en cuivre jaune; tiges torsées, socles triangulaires ciselés de têtes de chérubins.

1091. Haut **chandelier** élancé, à plateau cartelé.

1092. **Chandelier** de cheminée, à bougeoir mobile et à trépied.

1093. **Râtelier** de cheminée, de forme torsée; couronnement d'un grand voilier, cinq ustensiles surmontés de même.

1094. **Râtelier** pareil, de form ronde, torsée et à trépied; quatre ustensiles.

1095. Grand **plat** percé, en cuivre jaune; décor de médaillon à vase à fleurs, entouré par des cerfs.

1096. Grand **plat** à décor d'Adam et d'Eve.

1097. Deux **couvercles** de bassinoires; differents décors ajourés et gravés.

1098. **Pot** à plante, à deux mufles de lions à anneaux, et à trois pieds courbés à griffes, en cuivre jaune.

1099. **Jardinière** à deux mufles de lions à anneaux et sur trois pieds courbés; cuivre jaune relevé de cuivre rouge.

1100. **Jardinière** en cuivre jaune; trois pieds courbés, deux anneaux et des ornements repoussés.

1101. Deux **crucifixs** en cuivre jaune; l'un à deux faces et à suspension.

1102. **Encrier** en forme d'étoile; en cuivre jaune.

1103. Grande **cafetière** en cuivre rouge, avec son réchaud et sur son socle triangulaire; trois pieds recourbés et robinet, en laiton.

1104. **Cafetière** conique et sur trois pieds recourbés, en cuivre jaune.

1105. **Cafetière** à couvercle pointu et à trois pieds recourbés, en cuivre jaune.

1106. **Cafetière** à colonne et à réchaud; cuivre bruni relevé d'anses, de pieds, de bouton et de robinet, en laiton.

1107. **Cafetière** à colonne, en cuivre jaune et rouge.

1108. **Réchaud** Empire, en cuivre jaune.

1109. **Bouilloire** et son réchaud, en cuivre jaune.

1110. Grande **bouilloire**, en cuivre jaune.

1111. **Etouffoir** en cuivre rouge; couvercle et ornements en relief, en laiton.

1112. **Bouillotte** en cuivre rouge; **baquet** au charbon, en laiton.

1113. **Lampe** à mèche, dite „snotneus", et **bougeoir** à grand plateau rond à poignée, en cuivre jaune.

1114. **Lampe** de mineur, et paire **d'étriers**, en cuivre jaune.

1115. **Pot-à-tabac** ornementé d'arabesques, en cuivre jaune; grande **cloche** pour les vaches, en cuivre rouge.

1116. **Réchaud** à trois pieds recourbés, petit **réchaud** à manche torsé, et **chandelier** cannelé, en cuivre jaune.

1117. Paire de **candélabres** à trois lumières, en „plated"; bandeaux en différents ornements.

1118. **Cabaret** oval, décoré d'une armoirie, en „plated".

1119. **Broc** à vin, en étain; anse recourbée à coquille.

1120. Paire de **chandeliers** forme balustres, en étain.

1121. Paire pareille, les tiges plus élancées.

1122. **Bénitier** en étain, à fond décoré de la Madone et l'Enfant, entourés par deux anges; **écuelle** à eau-de-vie, à deux anses plates et ajourées.

1123. **Poivrier** ciselé de feuilles de chêne, et **flacon** pour du vinaigre de toilette, en étain.

1124. **Cafetière** à deux anses recourbées, en étain; trois pieds courbés, robinet et bouton de couvercle, en laiton.

1125. Paire de **vases** à marrons, en étain; grande **cafetière** sur piédouche et à deux anses en cols de vautours.

1126. Grand **plat**, théière et deux chandeliers, en étain.

1127. **Service** à café pour enfant, à cafetière, six tasses et leurs soucoupes et six assiettes, en étain; deux **théières**, un cornet et deux pots de chambre.

1128. **Foyer d'âtre** et sa **crémaillère**, en fer.

1129. **Fond d'âtre**, à sujet symbolisant la patrie, en fonte.

ORDRE DE LA VENTE

Le Mardi 22 Octobre 1907

à 10 heures 1/2 du matin:

Meubles	N°.	395	à	N°.	421
„	„	275	„	„	320
Bijoux. Argenterie. Médailles . .	„	1	„	„	228
Cristal. Verrerie	„	229	„	„	274

à 7 heures du soir:

Porcelaine européenne	N°.	749	à	N°.	782
„ décor bleu	„	422	„	„	617

Le Mercredi 23 Octobre 1907

à 10 heures 1/2 du matin:

Violoncelles et Violons	N°.	1064	à	N°.	1079
Meubles	„	321	„	„	394
Décors	„	984	„	„	988
Curiosités	„	989	„	„	1063
Porcelaine polychrome.	„	618	„	„	748
Objets en métal	„	1080	„	„	1129

à 7 heures du soir:

Faïence diverse	N°.	958	à	N°.	983
Vieux Delft bleu.	„	783	„	„	893
„ „ polychrome	„	894	„	„	957

Nos. 424. 454. 436. 456. 428. 456. 436. 454. 425.
" 492. 556, 581. 563. 576. 511. 490. 492. 576. 563. 581. 556. 540.



Nos. 472. 456. 488. 457. 536. 560. 542. 560. 536. 457. 488. 456. 472.
No. 482.

Planche I.

Porcelaine décor bleu.

Nos.			640.		637.		640.		
"	620.	718.	618.	645.	618.	645.	618.	718.	620.
"	729.	676.	660.	660.	660.	660.	660.	676.	729.



Nos.	759.	718.	754.	651.	754.	754.	754.	651.	754.	718.	665.
"		625.				635.				655.	734.

Planche II.

Porcelaine polychrome.

No. 857.
819.
815.

Nos. 819. 808 819. 800 831. 866. 866. 831. 800. 819. 808. 819.

″



Nos. 785. 788*. 788.

No. 855.

Planche III.

Vieux Delft bleu.

No. 919.
" 825.
925.

Nos. 825. 811. 903. 904. 947. 948. 904. 903. 811. 825.



Nos. 895. 912. 907. 895. 907. 897. 895.

Planche IV. Vieux Delft.

No. 758.



Porcelaine de Saxe.

No. 894. No. 901. 905. 894.



Planche V. Vieux Delft polychrome.

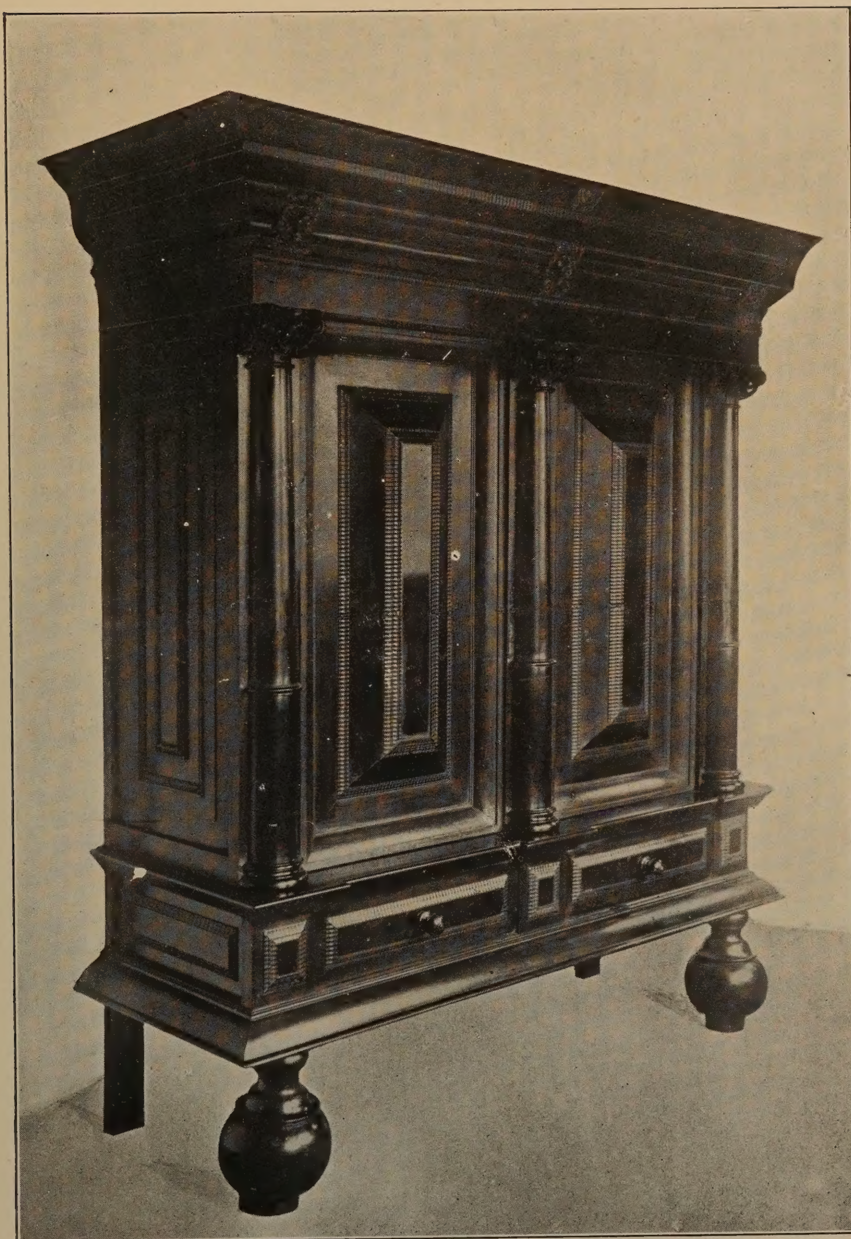


Planche VI. No. 278.

Armoire palissandre et ébène.



Amst. Boek- en Steendrukkerij V/h. Ellerman, Harms & Co